FLASH
フラッシュ
2016／1.26
特別定価430YEN No.1361
2016年1月12日発行・発売（毎週火曜日発行・発売）通巻1361号 昭和61年12月25日第三種郵便物認可
おのののか
スクープ さあ、ページをめくれ！
見たことない大露出だ
浜田翔子 30歳
熟尻 女盛りのワ・レ・メ！
ムッチムチ 必見セクシー
初プライベート写真集
イ・ボミ
美人妻6人混浴♨ヘアヌード
夢の動画つき
甲賀瑞穂
ずぶ濡れ 無毛ヌード！
久松郁実 コスプレ七変化
山地まり
動画つき 衝撃のバックショット
ほくそ笑む官邸！ 衆参W選、直近の宜野湾市長選…吹いた神風の彼方に――
北朝鮮「水爆実験」は安倍改憲への号砲か！
枕営業、恫喝、ギャラ飲み…
グラドル4人顔出し告発！ 芸能界黒い契約書
報ステ「ポスト古舘」大穴の男
スポンサーの横槍で風雲急！
発表だァ！ミスFLASH2016
山口いづみ
人気昼ドラ『新・牡丹と薔薇』女優
最初で最後の秘蔵ヌード
モンゴル勢に待った!!
逆襲の日本人4力士
勝利の験担ぎ
初撮ワイド
石原さとみ「ザギンでシースー」29歳を祝った相手
NHKの命運を握る堺雅人 菅野美穂との夫婦仲
新婚5カ月 堀北真希、小泉進次郎 嫁取り、加藤シルビアアナ
これ、美味しい
マツコが思わず唸った絶品グルメ「必食の13品」
45歳からのSEX大革命
新発見！ヤレる「エロ手相」

FLASH

賞金女王が披露したセクシー&キュート
イ・ボミ
初めての魅惑
Lee Bo Mee
Ono Nonoka
おのののか　24歳　'91年12月13日生まれ　東京都出身　T169・B83 W59H85　'13年に"東京ドームのビール売り子No.1"として話題になり、ブレイク。現在はバラエティ番組を中心に活動している。そのほか最新情報は公式ブログ(http://ameblo.jp/ohhag-inu/)にて
写真◉Takeo Dec.
おのののか1st写真集『ぜんぶうそみたい。』は東京ニュース通信社より発売中
写真集発売イベントが1月31日(日)11時30分から東京・秋葉原の書泉ブックタワーにて開催される

「自分の部屋中に写真を飾りたい」

男女ツアーを通じて国内最高賞金額を獲得、昨年は賞金女王に輝いたイ・ボミ。グリーンを飛び出して挑んだ初の写真集では、弾ける笑顔とともに、艶やかな魅力も披露している。ハードスケジュールの合間を縫っての撮影はわずか2日間。衣装を替えるたびに「嬉しい！」と少女のように喜び、初撮影を思いきり楽しんだ。「自分の部屋中に写真を飾りたい」と言うほど、お気に入りのカットが詰まった写真集に仕上がっている。今季は米ツアーにも挑戦。日本だけでなく世界のゴルフシーンが彼女を待っている。

Profile

い・ぼみ　27歳　'88年8月21日生まれ　韓国水原市出身　T160・56*。　A型　12歳よりゴルフを始め、'08年から韓国女子ツアーに参戦、'10年に韓国の賞金女王。'11年から日本ツアーに参戦、'15年に7勝を挙げ賞金女王に。マスターズGC所属

写真◉佐藤裕之

写真集『イ・ボミstyle』は、セブン&アイ出版より、全国書店及びセブン-イレブンで1月28日発売

ほくそ笑む官邸！ 衆参W選、直近の宜野湾 市長選…吹いた神風の彼方に——

北朝鮮「水爆実験」は安倍改憲への号砲か！

安全保障、タカ派外交を武器に総理に返り咲いた安倍首相。金正恩が〝苦肉の策〟で放った核実験にも、政権は微動だにせず…。

北朝鮮の新聞（7日付）は、「核実験の成功」を大々的に報道した

朝鮮総連の本部前では、韓国民団による抗議行動がおこなわれた

「北韓（北朝鮮）の核実験を断固糾弾する！」

北朝鮮が「水爆実験成功」と高らかに宣言した翌日、7日の昼。東京・千代田区にある朝鮮総連本部前では、シュプレヒコールがこだましていた。韓国民団関係者約60人が、厳戒警備のなか声を上げたのだ。その中心にいた、徐史晃（ソサファン）青年会中央本部会長（35）は、複雑な心境をこう表現した。

「日韓関係の改善に向けて一歩踏み出した矢先だったので、憤りを通り越して悲しく、ショックです…」

昨年末の日韓「慰安婦問題」合意を吹き飛ばす、北からの暴風。安倍政権もショックを受けていたのは間違いない。政権中枢からは、「また北朝鮮か…」という怨嗟（えんさ）の声が上がったという。「官邸が事前の情報を摑んでいなかったのは事実。その意味で北朝鮮に情報戦で敗れたということでしょう」（官邸詰め記者）。

しかし、6日の夕方からは、アメリカに続き韓国も「水爆実験」に懐疑的な見方を示しはじめた。軍事ジャーナリストの惠谷（えや）治氏もすぐに「水爆ではない」と指摘した一人だ。

「私は水爆の前段階の『ブースト型原爆』だったと考えています。ただ、はっきり水爆でないと反論する根拠は出てこない。言った者勝ちなのです」

まさに北朝鮮〝瀬戸際〟外交の面目躍如といったところか。だが、ある自民党議員はこんな本音をつぶやいている。

「言い方は悪いかもしれませんが、水爆実験発表のおかげで、我が党への批判が弱まると思います」と。

自民党担当記者が解説する。

「自民党議員の大半が、『好材料だ』と受け止めている。消費税の軽減税率で生じた官邸と党との軋轢（あつれき）も、韓国との慰安婦問題妥結を〝弱腰だ〟と批判する声も、一気に吹き飛ばしてくれたわけですから」

内閣支持率は確実に上昇する

今回の実験は安倍政権にとって〝神風〟だった、と結論づけるのは、「インサイドライン」編集長の歳川隆雄氏だ。

「北朝鮮への国連安保理の制裁決議をアメリカとともに主導することができました。また、今月おこなわれるマスコミ各社の世論調査で、内閣支持率は確実に上昇するでしょう。24日投開票の宜野湾市長選は、現在五分五分の情勢ですが、安倍政権が支える現職の佐喜眞（さきま）淳（あつし）市長が辛勝するところまでもっていけるかもしれません」

直近の選挙だけにとどまらない。今年5月に控える36年ぶりの朝鮮労働党大会まで、北朝鮮から〝神風〟が吹きつづけるのだ。

「私は、米韓が合同軍事演習をする2～3月、もしくは金日成（キムイルソン）誕生日の4月15日前後に、北朝鮮は人工衛星を打ち上げると予測しています。自前で衛星を打ち上げた国は世界で10カ国しかなく、韓国も成し遂げていない。'12年の『光明星3号2号機』も通信機能を果たさず、実質的には失敗に終わっている。世界『11番目』になることが北朝鮮の悲願なのです」（前出・惠谷氏）

これは、安保法制廃止で団結を狙う野党にとっては〝逆風〟になる。

「民主党の岡田克也代表は、昨年の安保法制の審議で、朝鮮半島の有事に対して『総理の説明にはリアリティがない』と言っていたが、逆に野党側の主張にリアリティがなくなってしまった。〝安保法制廃止〟というスローガンでは選挙を戦えなくなるのです。今夏の参院選で、安倍政権が負ける要素はもはやなくなってきたといえるでしょう」（前出・歳川氏）

衆参W選挙に踏み切れば、圧勝の様相だ。その先にあるのが、安倍首相が悲願とする憲法改正だ。

「安倍政権は、有事を想定した『緊急事態条項』の追加を憲法改正の出発点にする方針。北東アジアの不安定化は、まさにうってつけ。〝水爆実験〟が、憲法改正の機運を一歩前進させたことは間違いありません」（自民党関係者）

持ち前の強運で風穴を開けてみせた安倍首相。だが、永田町には「政治家は得意分野で転ぶ」という格言があることをお忘れなく。

6日、不自然な地震の一報を受けて足早に官邸に入る中谷元防衛相

「断固たる対応をおこなう」と強い姿勢を示す安倍首相（7日）

写真・長谷川 新（安倍首相）、共同通信

NHKの命運を握る堺雅人 菅野美穂との夫婦仲

『真田丸』会見で。「大河の主役がどういうものか、まだわかりません」と謙虚

撮影を終え帰宅した堺。昨年9月、20日間の信州ロケから始まり、1年以上撮影が続く。兄の信幸役・大泉洋（42）らと共演

1月上旬の昼下がり、生後5カ月の愛児を抱いて外出する菅野。子供向けのフィットネスクラブを見学し、パン屋で買い物をしていた

「もともと歴史オタクで、今回の撮影前に真田家ゆかりの地を訪ねたり、書物を読み漁っていた」（NHK関係者）

10日にスタートしたNHK大河ドラマ『真田丸』で主役の真田信繁（幸村）を演じている堺雅人（42）。1月上旬、早朝からの撮影を終えた彼が帰宅したのは夜10時すぎ。妻・菅野美穂（38）と生後5カ月の愛児が家には待っている。

「昨年8月の出産に立ち会うため、撮影の開始時期を8月から9月に延期してもらったそうです。ロケ先の長野では、菅野から送られた子供の写メを嬉しそうに見ていました」（芸能関係者）

平均視聴率12％と大苦戦した前作『花燃ゆ』の後だけに、堺には挽回への期待がかかる。新聞各紙のインタビューには「長期雇用はありがたい」と余裕のコメントを出す〝草食系〟の大物だが、昔は肉食系だった。堺が早稲田大学に入学してから所属した劇団、「東京オレンジ」の後輩が語る。

「好みの女性がいると『あのコ、いいな』と周りに言ったり、酒の席では下ネタもよく言う肉食系。でも言い寄ってくるファンに手を出すようなことはしなかった。彼女になる相手はいつも役者や裏方でした」

だが、釣った女にはエサをあげないタイプだった。

「公演直前になると集中して誰も寄せつけず役に没頭する。恋人が劇場に来ていてもそっけなくあしらうんです。当時交際していた何人もの女性が『堺くんが私を見てくれない』と言って去っていった。ふだんデートをするのも、喫茶店に行ってそれぞれ何時間も本を読んでいる。自分の好きなことをさせてくれて、かつ尊敬できる女性が理想だと言っていました」（同）

劇団を出て、テレビで活躍する俳優になっても、モテぶりは変わらない。

「'12年、『リーガルハイ』で共演した新垣結衣（27）は、長いセリフに苦労して、落ち込んでいた。堺はそんな彼女を『カンペ作ろうか？』と笑わせ、セリフの覚え方も一緒に考えてあげた。新垣は休憩中も堺に寄り添っていました」（テレビ局関係者）

そんな堺が本気になったのは'12年の映画『大奥～永遠～［右衛門佐・綱吉篇］』で共演した菅野だった。

「出会ったころから菅野のことはベタ褒めだった。共演者としてどこが好き？という取材に対し『雰囲気と肌質』と答えていた」（芸能プロ関係者）

女を泣かせた「役者バカ」は菅野と出会い、「家族を愛する」役者になった。『真田丸』の成否のカギは彼女との夫婦仲にかかっている。

20年前の小劇場時代！

早大の劇団「東京オレンジ」の看板役者だった。小麦粉を水に溶かして食べて食費を浮かした（「演劇ぶっく」'96年12月号表紙）

新婚5カ月 堀北真希の「朝は苦手なの…」

「う～ん、眠いなぁ」という声が聞こえてきそうな堀北真希（27）の撮影現場。山本耕史（39）との電撃結婚から早5カ月。この日朝9時から始まったロケ。どうしてそんなに眠いのか？

❶料理に夢中説 新婚夫婦の住まいは、都内のタワーマンション。すぐ近くの庶民的なスーパーで、2人の買い物姿が見かけられている。「堀北は南仏、山本はイタリアンやブータン料理が得意」（芸能関係者）。前夜は夫婦の好きなワインで、遅くまで盛り上がったのか？

❷夫婦ゲンカ説 そのタワーマンション、じつは山本の元カノ・上原多香子（32）も住んでいる。「偶然だろうが…。堀北は面白くないはず」（別の芸能関係者）。なにかの契機で夫婦が衝突した？

❸芝居に打ち込みすぎ説 「堀北さんは、毒舌の刑事という、彼女にしては珍しい役柄。思い入れが強い」（テレビ局関係者）。遅くまで台本と格闘していた？

理由はともあれ、眠そうな堀北も、撮影が始まると一瞬で表情が締まった。さすが、若手実力派でした。

13日スタートの『ヒガンバナ～警視庁捜査七課～』（日本テレビ系）のロケで檀れいと共演。本番が近づくとこの笑顔。さすがプロフェッショナル

石原さとみ 29歳を「ザギンでシースー」祝った相手！

彼女のいちばんの魅力は、吸い寄せられるようなぷるぷるの唇だ。12月24日、東京・銀座に、その唇はあった。

この日は、クリスマスイブにして石原さとみ（29）の誕生日。'15年は20代最後の誕生日とあって、ボーイフレンドと過ごすのかと思ったら…。

「毎年、誕生日には同い年の親友と過ごしている。つき合いは学生時代からで、もう15年くらい。いっしょに海外旅行にもいく仲だ」（石原の知人）

バブル期の響きのする「銀座で寿司」の誕生日会を、親友2人とたっぷり4時間楽しんだ。だがプレゼントを手に店から出た途端、「あれ、石原さとみじゃない？」と道行く人にバレまくり（笑）。メガネで変装しても、ぷるぷる唇は隠せない。あわてて口元を手で押さえる仕草が、またキュートだった。

昨年は月9ドラマ『5→9』に主演するなど仕事面で絶好調だった。今年はプライベートを充実させ、30歳の誕生日には、唇を誰かに奪われる!? いや、今年も女友達といてほしい！

美容誌の「なりたい顔」ランキング1位に輝いた人気女優の向かった先は、銀座とはいえ庶民的な寿司店。口元を隠しても目立つ！

65歳のモテ男 志村けん 今日も手つなぎデート

東京・麻布十番は志村けん（65）の庭だ。これまで何度も、デートが目撃されている。肌寒い12月の夜、「今日も志村がいたりして…」とつぶやく記者の目の前に現われたのは、まさしくお笑い界の帝王！　隣には北川景子似のスレンダー美女。手と手をつなぎ向かった先は行きつけのガールズバーだった。還暦過ぎてもモテモテの志村が、なんともうらやましい冬の夜だった。

母親に愚痴を！ 加藤シルビアアナの「別れのドラマは誰にも負けない」

「私が（彼と）別れたドラマは、この一年間で誰にも負けないと思う」。イタリアンバルでビールをあおったＴＢＳ・加藤シルビアアナ(30)は、交際が報じられていた同僚社員との破局を口にした。『Nスタ』のキャスターを務める実力派は１月４日、三十路を迎えた。ともに祝うのは、ポーランド出身の母親だ。「シーちゃんなら大丈夫よ！」と励ます声が聞こえる。次々と空くグラスとともに、母娘の夜は更けていった。

小泉進次郎 実家建て直し（ほぼ完了）で「嫁取り」へ、シュ〜〜〜ト！

ボレーシュートを外して、ガックリとうなだれる背番号10の進次郎氏。炊き出しのお汁粉や豚汁を振る舞われると、「うまい！」を連発した（小写真）

外壁は黄土色で落ち着いた雰囲気の小泉邸。外構工事などを残すのみとなった

「今年は気合を入れてきましたよ」

サッカー日本代表のユニホームを着て、1月3日に地元の少年サッカーチームの初練習に参加した小泉進次郎衆院議員（34）。昨年は「まったくの素人」（進次郎氏）という農林部会長に任じられて汗をかいたが、子供たちに「苦手だった生トマトが食べられるようになった」と成果（？）を披露した。

今夏の参院選は「安倍首相を超える応援要請が殺到しそう」（政治部記者）で多忙となる。そして、期待されるのが結婚。折しも、昨夏から始まった父・純一郎氏が住む横須賀市内の実家の建て直しが完了間近。地元住民は「純一郎さんは36歳で結婚。今年35歳になる進次郎さんが嫁取りをしてここに住むための工事では」と盛り上がっている。

「今は妻が地元を守る時代ではなくなったので、若手議員は結婚を急がなくなった」と、政治ジャーナリストの鈴木哲夫氏は解説しながらも、「進次郎氏は確かにモテますし、おつき合いしている方もいるでしょう」。

子供たちに「結婚は？」と聞かれ「それはないなぁ」と苦笑した進次郎氏は東京五輪後のポスト安倍にも目されている。その前に、嫁取りシュ〜〜トだ。

写真・本誌写真部

テレ朝の顔 宇賀なつみアナ 合コン相手はハンカチ王子

年末の午前２時、『羽鳥慎一モーニングショー』で人気のテレビ朝日・宇賀なつみアナ(29)は、都内の韓国料理店で開かれた合コンに参加していた。お相手の一人はなんと、日本ハム・斎藤佑樹（27）だ。宇賀アナは現在、朝日新聞社員の彼氏と同棲中のはずだが、球界の（元）アイドルとの飲み会に笑顔だった。だが本誌は翌日も佑ちゃんが同じ店で合コンをおこなったのをキャッチ。肉食ハンカチ王子にご用心!?

売れっ子になるのは東大合格より難関…華やかな業界の実態はドロドロだった

芸能界の「黒い契約書」

全国に星の数ほどいるといわれるグラビアアイドル。彼女たちは仕事をもらうために偉い人と寝るの？ ギャラだけで食えるの？ などなど、気になる疑問にNGなしでぶっちゃけてくれた！

今回集まってくれたのは、自慢のGカップ、Jカップ乳で多くのDVDや写真集を出すなど、現役で活躍するグラビアアイドル。しかし、そんな彼女たちも、生き馬の目を抜くグラビア界では、まだまだマイナーな存在。「売れる」ために彼女たちが、己れの身ひとつでおこなう涙ぐましい努力の数々…。そんな業界で、実際に体験した〝知られざる闇〟を赤裸々に告白してくれた！

＊　＊　＊

枕営業 事務所に強要される派遣要員アイドル

森山　仕事のために枕営業をしているコ？ 少なからずいるでしょうね。

清水　事務所の評判をよくするために、指示されて行かされるケースがあります。業界関係者にSEX接待をすることで、事務所に仕事が入る。でも、接待したコに入ることはあまりなくて、事務所のネームバリューのあるタレントに入る。売れているコにさらに仕事が回ってくるように、若いコが抱かれるんです。そういうコは、〝派遣要員アイドル〟って呼ばれています。ただ、枕営業すれば仕事がもらえると思っているコが多いのも事実。

茜　確実にありますね。一緒に撮影会に参加していた20代前半の女のコが仕事終わりに泣いていたので、理由を聞いてみたら、「これから知らないおじさんと一緒に熱海へ行ってHするんです。事務所の指示なので断われない」と。可哀相だったけど、私には何もできなかった。事務所の社長やスタッフが女のコを食べちゃうこともあります。

森山　ある事務所の面接を受けたとき、「なぜ、前の事務所を辞めたんですか？」って聞かれて、「セクハラがひどいから辞めたんです」って答えたら、「それのどこがいけないの？ それくらいいいじゃん」って（苦笑）。

bel.　名古屋の地下アイドルって、枕が多い。そういったコは、みんなとは別に歌のレッスンを受けさせてもらえるので、グループでも常にセンター。それに、舞台に上がるためには、チケットのノルマがありますしね。

清水　1枚3千円のチケットを手売りしてくれたら、ファッションショーに出してやるとかね。

森山　最低10枚とか、ノルマはあるのにギャラはなしというイベントはあります。だから自分が主催するときは、ノルマなしでバックありにしてます。

清水　ステージに上がれるというメリットしかない。でも、そういう仕事をブッキングする怪しいプロデューサーはたくさんいる。Aさんはこの業界では有名。「お前を売ってやる」って近寄ってくる。仕事の案件は、グループラインの繋がりで送られてくるんです。「仕事が欲しければ、とりあえず面接」が口癖（笑）。

茜　私、Aさんの事務所まで行ったことがある。おんぼろだった（笑）。

清水　クラブを経営しているとか、景気のいいことはいっぱい言ってくる。

森山　だから業界関係者を名乗る人の名刺をもらったら、まず事務所の住所をGoogleマップで調べるんです。

茜　やるやる。で、見てみると、ここが事務所？ みたいなところが多い。

清水　仕事が欲しいからそれでも会うじゃない。私生活丸出しの住居兼事務所みたいなところで、歌ってみてとか演技してみてみたいなことを言われて、面接らしいことをする。なぜか横には布団が敷かれていました（笑）。

bel.　デリヘルみたい。

清水　で、今日は泊まっていくだろう？ って。典型的なギャル男だった。

森山　ただ、枕営業してしまうコは、リスクがあるのにと思います。

茜　そうそう。裸の写真を撮られて、「言うこと聞かないと流出させるぞ！」って脅されたりするんです。

森山　録音や隠し撮りされたりするし、その1回が命取りになることも。

ヤリコン 乱交パーティでSEXを隠し撮り！

清水　逆パターンもあります。相手が妻帯者だったら、隠し撮りして脅すっていう。実際にあったんです。ある有名な映画評論家さんと、有名AV男優さんとの食事会があって、私は親しくしているグラビアの先輩から誘われたから、安心して行ったんだけど…。2次会がマンションの一室で、いきなり乱交パーティが始まったんです。初めて他人のSEXを見ました。そのとき先輩は乱交の様子を隠し撮りしていて、「もし何かあったらこの写真をば

「契約書にはとにかく禁止事項が多い」

DVD『Milky Glamour』より

茜さや

あかねさや 広島県出身 T154・B93（Gカップ）W62H88 グラビア歴1年半 '14年「ミスヤングチャンピオンオーディション」にて、ファイナリスト13名に選ばれ、ヤンチャン学園に入学。昨年12月に、1stイメージDVD『ミルキー・グラマー』を発売。座右の銘は、「死ぬこと以外かすり傷！」。Twitterは、@sayahana1

写真集『ウロボロス』より

「名古屋の地下アイドルは枕が多い」

bel.

べる T150・B89（Fカップ）W63H90 愛知県出身 コスプレイヤー歴3年 アニメやゲームなどのイベントコンパニオンを務める。台湾、スイスなど、海外でのコスプレイベントにも参加。CD-ROM写真集『僕んちの若妻』『COS-BAKU』などの過激なパフォーマンスが話題に。Twitterは、@cos_belでフォロワー数は1万8千人以上

らまこう」って言ってました（笑）。

森山　私も、その映画評論家さんに口説かれたことがある！　1回ご飯を食べに行きました（笑）。俺の部屋こんなんだよって写メ見せてきて自慢されて、しつこく誘われた。あと、アイドルの先輩に誘われて、ある有名な芸人さんのホームパーティに参加したときは、男女合わせて8人くらいいたんですけど、そこそこの時間になったら「俺、寝るわ」って、一人で部屋に入っていったんです。しばらくして後輩芸人が、「誰か一人部屋に行って」って。で、誰も行かなかったら、その芸人さんが後輩に、「なんで俺とヤル女が一人もいないんだよ！」って怒鳴ってました。マジギレしてて本当に怖かった。

茜　有名人の知り合いが増えても、なかなか仕事は入ってこないんですけどね。ある有名人の息子さんと仲いいのですが、いろんな芸人さんを連れて来てくれます。だから、有名人と飲む機会はありますね。

ギャラ飲み　グラビア業界で大流行の小遣い稼ぎ

森山　ギャラ飲みというのは、飲みに行くだけでお金がもらえる飲み会のこと。芸能人、芸人さんとかがよく主催してますね。基本は終電前には終わって、タクシー代という名目でお金をもらえます。

清水　今のグラビアの女のコは、けっこうそれで小遣い稼ぎしてますね。

森山　1回2時間程度で、1万から2万円。安い人だと5千円。有名なコだったら5万円ぐらいもらってます。ギャラが安くてお金のないコが多いし、美味しいものが食べられて、人脈も広がるから気軽に行くコが多いですね。

bel・　そういえば、私はプロ野球選手とギャラ飲みやりました。でも、体をさわってくるのは当たり前だったし、キスもされましたよ。

茜　私は、業界人やセレブの方が集まるパーティがあるから、そこで過激なパフォーマンスをしてほしいっていう依頼がありました。それはストリップ的なことですか？　って聞いたら、そうですと。できる内容によってギャラが大きく違って、「CMに出てる有名グラドルは、1日で700万円もらったコもいるよ」とメールが送られてきました。水着で出るくらいならできますよって言ったら、3万円って言われました。ほかにチップもあると。

「面接場所にはなぜか横に布団が敷いてあった」

清水佳愛

しみずかあい　埼玉県出身　T148・B75W54H77　東放学園高等専修学校芸術科卒　12歳から舞台女優、モデル、シンガーとして活動。グラビア、ファッションショー、イベントなどに出演多数。Twitterは、@kaai1102

「ギャラ飲みは1回1万から2万円」

DVD『恋のマシュマロ・セレナーデ』より

森山りこ

もりやまりこ　兵庫県出身　T156・B100（Jカップ）W63H88　音大ピアノ科卒　グラビア歴8年　DVD『Wao☆森山りこ100cm』『恋のマシュマロ・セレナーデ』ほか多数。映画『セクシャル・ウォーリアー』出演。Twitterは、@Riko1114piano

契約書　理不尽な罰金制度と「潰す」という恫喝

茜　私はフリーなので、事務所に入らない？　という誘いをよくいただくんですが、契約書の内容が酷（ひど）いんです。絶対守れない項目がずらっと書いてある。

森山　とくに罰金についてはこと細かに書いてあるね。

茜　所属タレント同士の連絡先交換は禁止。本名に近い名前で活動してはいけない。ツイッターの画像もほかで使ったら罰金とか。あれこれ禁止事項が書いてあって、守れないと違約金が発生して、払えないとAVに飛ばされる。

森山　事務所を辞めたあと、3年は芸能活動禁止とかもあった。

bel・　それ、死活問題。

清水　しかも、複数年の契約が多くて、所属するためにレッスン代として月3万円払うとか。2年契約の途中で辞めようとしたら、残りのぶんを一括で払えって言われて、泣く泣く払いました。

茜　あまりに理不尽な内容なので、契約書に赤字を入れて、ここを変えてくださいってお願いしたら、「お前潰すぞ」って脅されて…。

清水　思いどおりにならないときに、「潰すぞっ！」っていうのは常套句。

森山　私もさんざん言われた（笑）。

清水　俺は業界内で顔が広いんだから、一生芸能活動できないようにお前を潰してやるって。

bel・　ギャラも事務所によっては、7対3で、7を事務所がもっていくとか。自分で主催した撮影会だと、多い日で1日8万円くらいになるけど、毎週できるわけではないし。

茜　知り合いのコがイメージDVDに出演して、事務所からもらえたギャラがわずか1万円なんてことも。しかも、撮影当日に水着の代わりに渡されたのが絆創膏（ばんそうこう）。でも、撮影スタッフが待ってるので、やらざるをえない。

bel・　宣材用という名目でエロい写真を撮られることもある。

茜　「売り込むために写真が必要だから」って言われて。ホテルで水着の写真を撮られたことがあった。

森山　私も「宣材用に撮るから手ブラになれ」って。イヤだって言ったら、「お前は帰れ！」って逆ギレされた。

茜　今、グラドルがチャットで課金させて、競い合うバトル形式が人気があって、1位になったらお仕事をもらえるんです。で、私は2位になった。そしたらある社長さんが「俺が1位にしてやるから月2回20万円でどう？」って愛人契約を提示されて。1位にはなりたいけど断わったら、「君は本当に売れたいの？　芸能界はそういうところだよ」って言われました。

芸能界に憧れている人は黒い部分も好きな変態！

森山　すごくイヤな部分もあるけど、華やかなところもある。ジェットコースターみたいな人生だけど、その黒い部分も芸能界だし、黒いところも見てみたいたいという好奇心もある。

bel・　イヤな思いをすることはよくあるけど、欲求に素直で、私は人間らしくていいと思う。今、ここにいるスタッフさんに、「今夜どう？」って誘われたとしても、するかしないかは別として、芸能界にいるという実感があってワクワクする（笑）。

茜　わかる！　変態だもんね（笑）。

森山　その黒い部分も好きなんです。

清水　芸能界に憧れてる人っていうのは、みんなそうじゃないですかね。

＊　＊　＊

「有名になりたい」という夢をかなえるために、体目的で近寄る誘いをうまくかわしながら、欲望渦巻く芸能界を生き抜く女たち。

究極のピラミッド社会の階段を駆け上がるには、相当の覚悟と運が必要なのだ。

写真・岩松喜平　コーディネート・伊藤和広

辛坊治郎のニュース食い倒れ!

感染者2万5千人超 日本を襲うHIVの蔓延とエイズの発症

今回は、去年からの積み残しです。20代女性の梅毒感染が急増しているという話、昨年暮れに書きましたよね。そのとき、原因のひとつとして、若い女性の間に性感染症に関しての知識が不足しはじめてるんじゃないかって話をしたんですが、この傾向を顕著に示すデータを見つけました。

昨年12月半ばの毎日新聞に掲載されていた話なんですが、日本化学療法学会で、'06年に発表された調査によると、性交経験のある女子高校生のクラミジア罹患(りかん)率は13・1%で、この数字は初めてSEXを体験した年齢が下がるほど高くなり、14歳以下でSEX経験のある女子高校生では、じつに17・9%にも上っているそうです。初めてSEXした年齢が下がるほど罹患率が高いのは、高校生となって検査を受けるまでの期間が長く、リスクが高いってことなんでしょう。また、SEX開始年齢の低い女のコは、性病の知識が乏しく、性病予防に無頓着だってことも意味しています。これってものすごく恐ろしいことです。

クラミジアは目に感染すると最悪失明したり、女性が将来不妊症になったりすることもありますが、男性の場合、オシッコするときに不快だったりする程度の症状で、めったに命に関わることはありません。それどころかほとんど無症状で、感染そのものに気がつかないケースも多いんです。これのどこが怖いかというと、この病気に罹(かか)っている人は、性器などの粘膜にたくさんの傷がついていて、そこからウイルスが侵入して、重篤な病気になる可能性が劇的に高まることです。その重篤な病気のなかで、最も警戒が必要な病気、それが今回のテーマのエイズです。

一昨年の世界のエイズ関連死は推計120万人

梅毒のデータで、'90年代から'00年代の初頭にかけて、感染者数が劇的に減った話をしましたよね。私はその最大の理由は、日本におけるエイズへの恐怖感の高まりだったと思うんです。40歳以下の人はほとんど認識ないと思いますが、日本で'85年に第一号のエイズ患者が発生したニュースは、それこそ今でいうと、日本国内でエボラ出血熱の患者が出た以上の「超」のつく大ニュースでした。第一号患者は、アメリカ在住経験のある男性同性愛者だったんですが、じつは後に厚労省が血友病患者から第一号患者を出さないよう、発表自体が仕組まれたものだったんじゃないかといわれています。日本のエイズの第一号患者は、厚労省が国内の血友病患者への危険な血液製剤の使用を許していたために、'83年ごろにはすでに存在していたというのは、今となっては常識ですが、これを隠すために、同性愛男性が「第一号患者」に仕立てられたんじゃないかってわけです。

世界でエイズ患者が初めて確認されたのが'81年、この病気が後にHIVと名づけられるウイルスによるものだと確定するのが'85年ごろで、当時はまったく治療法のない病気だとみんな思っていました。当時、空気中のカビなどに全身を侵食されて亡くなっていく患者の悲惨な写真などがたくさん報道され、'80年代後半から'90年代のエイズに対する恐怖って、そりゃ今では想像もつかないほどだったんです。'87年に神戸のソープランドで働いていた女性の感染が発表された直後などは、日本中の性風俗店で閑古鳥が鳴きました。

しかし人間って、理性で行動をコントロールできるほど賢い生き物ではありません。性欲が理性に負けたときに、唯一信頼できるエイズ防御手段はコンドームです。つまり'80年代半ば以降、日本で梅毒が劇的に減った理由は、日本でコンドームの使用が高まったことにあるんじゃないかと、私はみています。こう考えると、ここ5年ほど梅毒の感染者が20代女性に激増していることと、'06年時点で女子高生の間でクラミジアが蔓延していたこととの関係が見えてくるでしょ。原因が若い女性の間に広がる性病全体に対する警戒心の減少だとするなら、当然もうひとつの脅威が私たちに迫っていることがわかりますよね。それが日本における、HIVの蔓延とエイズ発症の恐怖です。

基礎知識ですが、HIVとはエイズという病気を引き起こすウイルスの名前です。HIVは感染者の血液や精液に含まれ、これらがなんらかの形で体内に入ることで感染します。粘膜同士が接触する性行為や薬物注射などの針を介しての感染、さらには出産時に母子間で感染することもあります。HIVが体内に取り込まれると、数週間後に風邪のような症状、たとえば喉が痛いとか熱が出るとかだるいとかって症状が出ることもありますが、出ないこともあります。その後はまったく無症状になる人も多いんですが、その間も体内でHIVウイルスが増殖を続け、ある日突然、免疫が機能している人なら絶対に罹らない、普通のカビに体を冒されるなんて症状が出るんです。この段階をエイズと呼びます。感染からエイズになるまでの時間は人によってばらばらですが、通常は5年くらいです。最近増えているのが「いきなりエイズ」と呼ばれる、まったく自覚症状がないまま治療を受けずに体内でウイルスを増殖させ、エイズを発症してしまうケースです。

ここ10年ほど、日本では毎年1千人ほどのHIV感染者と約500人のエイズ患者が発見されているんですが、まったく感染に気がつかず、エイズになって初めて診断を受ける人が全体の3割を占めているそうです。この数字が恐ろしいのは、HIVに感染すると、まったく無症状であっても、他人にウイルスを感染させる可能性があるってところです。本人が気がつかないくらいですから、その人と性交渉する相手が気づくはずもなく、そうするとどんどん感染が広がっていきますよね。さらにHIV感染者とエイズ患者合わせて毎年1千500人っていうのは氷山の一角で、まったく感染に気がつかないまま、今この時間にも感染を広げている人が相当いる可能性があるんです。

昨年暮れに、映画『ウォール街』などで有名なチャーリー・シーンが、HIVに感染していることを告白してけっこう大きな騒動になりましたが、じつは世界のエイズによる死者は一昨年、ピークの'95年に比べて42%減り、過去20年間で最低になりました。それでも'14年のエイズ関連死が推計120万人ですから、人類にとってきわめて大きな脅威であることは間違いないですが、とにかく世界では病気の啓発と積極的な治療で、確実に患者、感染者は減りつつあるんです。

HIV感染公表で元婚約者と法廷闘争

昨年11月テレビ番組でHIV感染を公表したチャーリー・シーン。これに対し、元婚約者は交際時に伝えられなかったことで「精神的な苦痛と損害」を被ったと裁判所に訴えを起こした

日本には〝潜在感染者〟が相当数いる

ところが、日本ではまったく患者が減る気配がないんです。'85年の第一号患者認定から昨年9月までに日本で確認されたHIV感染者は1万7千582人、エイズ患者は7千954人に上ります。合計するとおよそ2万5千人です。感染者であることがわかると、現在薬物の投与で体内のウイルスをほとんど消すことができます。残念ながら、HIVっていうのは厄介な存在で、一度感染すると細胞の中に感染の「記憶」が残るために、治療を止めるとまた増殖を始めますので、今の医学で「完治」は無理なんですが、少なくとも感染を抑止したり、発症を食い止めることはできます。適切に治療を受けていれば、そう簡単に死ぬことはありません。ってことは、2万5千人の歴代感染者の多くは、今も日本のどこかで普通に生活しているわけですよね。適切に治療を受けている人が他人に感染させるリスクは低いですから、それは問題ないんですが、2万5千人っていうのがどのくらいの規模かっていうのをイメージしてもらうためにあえて計算すると、日本の約5千人に1人が確定感染者ってことになります。これってつまり満員の甲子園球場なら、そのなかに10人はHIV感染者がいるという計算になるんです。そして確定感染者数を上回る、相当な数の潜在感染者が日本にいるのは間違いないんです。

言いたいことはただひとつです。HIVに感染していても、適切な治療で普通の生活が送れます。治療法のない病気ではありません。しかし感染しながら無自覚でいると、愛する人に悲しい思いをさせるどころか、チャーリー・シーンのように訴えられる可能性だってあります。少しでも思い当たる節がある人は検査に行きましょう。理性が性欲に負けるときには、せめてコンドームを使いましょう。皆さん、他人事(ひとごと)ではありませんよ。

写真・長谷川 新、AFP=時事

【PROFILE】㈱大阪綜合研究所代表、ニュースキャスター。『ウェークアップ！ ぷらす』など、関西発の報道情報番組の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『冒険訓「辛坊訓２」』（光文社）が好評発売中！

【近況】「年末年始、ウクライナのチェルノブイリ原発周辺で過ごしました。取材の成果は、この連載でもちょくちょく披露していきますね」

浜田翔子 30歳 決意の熟尻スクープ出し!

トップグラドル女盛りの豊満ヒップ〝バマショー〟がついに!

◀この端を丁寧に切り開いてお読みください

私なんかに、相談すんな!

みなさん、実は私、今年から日経新聞夕刊の「プロムナード」というコラムを半年間連載することになりました。担当日は本誌発売と同じ火曜日です。昼間このご相談を読んだら、夕方に「プロムナード」も読んでみてね。某編集者に「あれは年配の錚々たる作家の方が書くコラムですよ」と言われましたが、私、錚々じゃないけど年配ですから。というわけで、〝もうすぐ時代小説を書く女性作家〟の呑み会で燃えている私が、今週のお悩みを伺います。

お悩み

愚息の勃ちには自信があったが、半年前から急にダメになった。「FLASH」のグラビアを見てムラムラしても、昔の勃ちには戻れない。家内は気にしていない様子だが、男としての自信を取り戻すにはどうしたらいいだろう?（五十六歳・自営業・心は現役）

【お答え】

それはお気の毒に。実感としては分かりかねますが、あなたの被った精神的ダメージが甚大だったことは、お察しいたします。ある日を境に突然出来なくなっちゃったら……ショックですよねえ。

女性にも加齢による性的機能の低下はありますが、男性ほどはっきりと目に見える形ではなく、自覚症状のないままゆっくり低下していくので、「いつの間にやらこうなった」と、あまり大きなショックを受けずに済んでいるのかも知れません。

ちらっと聞いた話では、人間は一生で使えるタマの数が決まっていて、使い切った時点でお終いになるので、若いうちから数を打っている人は終わるのも早いとか。

関係ないけど、視力の良い人は老眼の進行が早いんですよ。私は近眼なので、老眼になるのは遅い方でした。

まあ、こんなこと言われたって、何の慰めにもなりませんよね。

でも、大丈夫。逆説めきますが、頭も筋肉も器官も使わないと衰えるんです。あなたは使い込んでいたのですから、今の状態は一時的な不調に過ぎないと思います。医師に相談なされば必ず回復しますから、心配しないで。

ただし、昔と同じ姿を求めるのは無い物ねだりです。頭も身体も年を取っているのに、息子だけ若いままではいられませんよ。

お悩み

私は今年、年男で、上司は一回り下。かつては同じ部署の後輩だった。抜け目ない彼は私をおだてて表面上は良好な関係を保っているが、なんとか一泡吹かせてやりたい。（四十七歳・会社員・匿名希望）

【お答え】

ごめんなさい。私、あなたのお悩みに共感出来ませんでした。それより上司の方がとても良く出来た人だと感心してしまいました。だって考えて下さい、今の上司はあなたが出世街道を邁進している頃、あなたの部署に配属された若手社員だったわけです。多分当時は先輩だったあなたに叱責されたり、雷を落とされたり、本人にすれば腹の立つこともあったと思うんです。

それなのに自分が出世した今は、立場を利用してパワハラするどころか、あなたを立てて、良好な関係を保っているんでしょ? 得難い上司じゃないですか。

私は妙な策略で彼に一泡吹かせるより、彼に協力して良好な関係を続けて行く方が、会社でのあなたの立場は安泰ではないかと思います。彼を追い出して別の人間が上司になったとして、今の彼よりあなたに対する扱いが良くなる保証はどこにもありません。

私は以前このコラムで、職場で強力な敵に出会った時の対処法として、「時期を待つ、力を蓄える、それでもダメなら味方につける」と申しました。人間、負ける喧嘩をしたら損ですよ。

正直言って、上司の方はあなたより役者が何枚も上手です。敵に回すより味方につけて、査定を上げてもらいましょうよ。

写真・伊藤 修

YAMAGUCHI EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合（東京都千代田区）の社員食堂に12年間勤務し、'14年に退職。'13年6月に『月下上海』（文藝春秋）が松本清張賞を受賞。最新刊『早春賦』（幻冬舎）が好評発売中

甲賀瑞穂
「びじょ濡れ無毛ヌード」
元「ViVi」専属モデル美女の熟れて、したたる究極肢体！
ようやく掲載できた！
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください
浜田翔子
30歳
決意の熟尻スクープ出し！
PROFILE
はまだしょうこ　30歳　'86年1月1日生まれ　京都府出身　T157・B80W54H83　'03年に本格デビュー後、各誌グラビアを席巻し、バラエティなど各方面で活躍。現在はユニット「gra-DOLL」のメンバーとしても活動する。初の誕生日イベント「浜田翔子 生誕祭」が1月31日（日）13時から世界食堂 Transit Table d'Orにておこなわれる。そのほか、最新情報は公式ブログhttp://ameblo.jp/shoko-hamada-blog/にて
写真◉原田武尚
DVD『浜田翔子／小悪魔サーティー』はイーネット・フロンティアより1月22日発売
発売記念イベントが2月13日（土）18時から東京・ソフマップアミューズメント館8階にて開催
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

42歳のゴージャスボディが
びしょびしょになるまでの一部始終…
「びしょ濡れ無毛ヌード」
甲賀瑞穂
▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください
PROFILE
こうがみずほ 42歳 '73年6月30日生まれ 東京都出身 T171・B86W59H88 '90年代に、クラリオンガール準グランプリ、カネボウ水着キャンペーンガールに選ばれ、ファッション誌「ViVi」の専属モデルとして活躍。写真集を多数リリースするなど、グラビアでも人気を博す
写真◉山岸 伸
スタイリスト・斉藤 恵
ヘアメイク・高野雄一

セカンドDVDからの垂涎カットを独占公開。
入浴シーンにベリーダンス…いくみんに乗り遅れるな!
完売ガール、'16年初登場!
久松郁実
水着だけじゃないよ♥
Profile
ひさまついくみ　19歳　'96年2月18日生まれ
雑誌「CanCam」専属モデルにしてグラビアでも大活躍。本誌読者アンケートでは常に1位を誇る。現在毎週金曜23:55〜『久松郁実 ハタチまでにシタイこと』(BSフジ)出演中。2月18日には都内でバースデーイベントの開催が決定。また3月5日には映画『桜ノ雨』が公開予定だ。DVD『i(アイ)』発売記念イベントは東京、大阪にて開催予定。詳細は公式ブログにて

1stDVDを一番出し♥
Fカップ揺れるビキニ動画つき！

山地まり

Mari Yamachi

「美処女」禁断のバックショット！

写真◉齋藤清貴
DVD『i（アイ）』はBSフジより２月18日発売

Mari Yamachi
やまちまり　1994年6月25日生まれ　東京都出身　T158・B87W60H88　Fカップ強の迫力ボディで、1st写真集『処女』(集英社)が話題に。今回の『Beach Angels』は1stDVDで、沖縄・西表島を舞台にドローン撮影された意欲作。女優としても'16年は映画『血まみれスケバンチェーンソー』(バップ)、『エミアビのはじまりとはじまり』(ビターズ・エンド)、『SCOOP！』(東宝)など話題作に続々と出演予定
DVD&Blu-ray『Beach Angels 山地まりin西表島』がバップより1月20日発売
1月31日(日)に秋葉原ソフマップにて1st DVD&Blu-ray発売記念イベント開催
山地まりグラビア動画は下記URL、QRコードからお楽しみいただけます。
http://www.kobunsha.com/special/flash/1361_2110/
携帯電話、スマートフォンからはこのQRコードを読み取ってください。

マツコ・デラックスの「おいしい」で売り上げ急増…いまやTBSの看板番組に!

マツコが思わず唸(うな)った絶品グルメ「必食13品」

達人イチ押し

これ、美味しい!

ある世界に人生を捧げた達人とマツコが、垂涎(すいぜん)もののトークを繰り広げる『マツコの知らない世界』。そこで「美味しい！」が出た商品は、売り上げ急増という現象まで起きた。マツコが唸った13品、きっとあなたの舌にも革命が起こるはずです！

ピザの達人

ピザコンテストで世界一になった職人 デリバリーを頼むなら「ココのコレ！」

◎ピザハットの「ベスト・シュプリーム4」

Mサイズ2570円(税込み)　チージーポケット(＋280円)

我々、職人には作れないピザです。４種類の具材をのせて生地まできっちり火を通すというのは窯ではなかなかできません。ピザハットさんの緻密に計算された「ジェットオーブン」の成せる業で、企業努力の賜物です。また、具がのっていないピザの縁を残すお客さんは多いんですが、その縁にチーズとバターを流し込むとか、アイデアも豊富。脱帽です。

◎ドミノ・ピザの「ギガミート」

ハンドトス　Mサイズ2200円(税抜き)

これこそまさにアメリカンスタイルの王道ピザ。がっつりの肉に、サラミ、ベーコン、粗びきソーセージというスーパーヘビー級な組み合わせ。このヘビーな食材に負けない、しっかりとした生地の厚さ。アメリカ人の気質というか、分厚い生地に、好きな具材をどんどんのせて食う、という文化ですね。僕はビールを飲みたいときは、このピザを必ずオーダーします。

◎ピザーラの「テリヤキチキン」

ハンドトス　Mサイズ2000円(税抜き)

ピザーラさんは日本企業なので、他社との違いが明確です。日本人が得意とする繊細な味つけとバランス、食材選び。マヨネーズと照り焼きチキンの組み合わせこそ、日本独特の食文化です。生地も老舗のパン屋さんが作っています。すべてのピースに、きちんと食材が配置されているのも日本人感覚ならでは。イタリアでは食材がピザの中で片寄っていても誰も気にしません。

山本尚徳さん

ピザ専門店「ピッツェリア エ トラットリア ダ イーサ」オーナー。'07、'08年、世界ピッツァ選手権で2年連続優勝。'09年も入賞し、大会史上初の3年連続入賞を果たす。No.1のピッツァ職人

餃子の達人

500店の餃子を食べ尽くしたサラリーマンが推す「隠れ名店」

◎赤坂珉珉の「焼き餃子」

540円(税込み)

東京都港区赤坂8-7-4
☎03-3408-4805

ここの焼き餃子は、ひと口食べただけで〝他店とは違う〟と感じてもらえるでしょう。具材は豚ひき肉、ニラ、白菜、ネギとオーソドックスですが、味つけがしっかりしていて、とってもジューシーなので、そのまま食べても美味しい。穀物酢に黒コショウをかけた自家製のタレで食べます。醤油をかけようとすると、名物女将に叱られますのでご注意を！

◎ぎょうざ工房の「えび」(焼き餃子)

730円(税抜き)

東京都立川市柴崎町3-11-25
☎042-522-4770

餃子に海老？　と思われるかもしれませんが、一度食べたら病みつきになります。ペンションのような佇まいの餃子専門店。「チーズ」「にんにく」「たらこ」「ほたて」「セロリ」など、素材を厳選した手作りの餃子が十数種類あります。もっちりとした食感を生み出す皮は、小麦粉からこだわって作っています。「チョコバナナ」「あずき」が入ったデザート餃子もあります。

◎山東の「水餃子」

756円(税込み)

神奈川県横浜市中区山下町150
☎045-212-1198

昨年、ミシュラン・ビブグルマンを取得したことでも知られる行列のできる人気店。ここの水餃子はイチ押し絶品です。手延べの皮は厚めでモチモチしていて、皮の中から肉汁がジュワーッと出てきます。そしてニラの香りが口の中に広がります。通の食べ方は、水餃子に少し穴をあけて、ココナッツ風味のタレを中の餡(あん)にたっぷりとしみ込ませていただきます。

塚田亮一さん

餃子ブログ『東京餃子通信』編集長。首都圏を始めとして世界中の「美味しい餃子」を求めて、日々探索する餃子のスペシャリスト。食べ歩きオールスターズ「たべあるキング」所属

スイーツ編

シュークリームの達人

「シュークリームの伝道師」世界に誇る日本の新触感シュー

◉ダロワイヨの「シューキュービック」

648円（税込み）

1802年創業のフランス菓子店「ダロワイヨ」が、日本のために考案したオリジナルのシュークリーム。キューブの形をしているのが特徴で、中にカスタードクリームがぎっしり詰まっています。このカスタードと生クリームの配合が絶妙で、ふわふわした食感を楽しめます。同社の技術力の高さがわかる逸品です。

◉「ヒロタのシュークリーム：紅ほっぺ」

4個入り　320円（税込み 2/29までの限定販売）

ヒロタといえば、日本を代表するシュークリームメーカー。誰もが食べたことがありますよね。この「紅ほっぺ」は、季節限定商品で、イチゴをピューレにして混ぜていて、イチゴの甘みを堪能できます。これこそ、フランスと日本のよさがミックスされた味。ヒロタは、さまざまな味にチャレンジしているので、そこも魅力です。

◉サークルKサンクス「とろけるカスタードシュークリーム」

110円（税込み）

コンビニのスイーツをなめてはいけませんね。フランスには、シュークリームを大量生産する、という発想はありません。初めて食べたとき、私はこのクオリティに感服しました。バニラビーンズが香ばしくて、ボリュームがあり、生地は薄いけど長く焼いているのでサクサク感がある。ぜひ、皆さんにおすすめしたいです。

◉ニコラハウスの「フランボワーズ ローズ」

520円（税抜き）

私が考案したシュークリームのひとつで、原宿店の看板人気商品です。無糖の生クリームを使用しているので、低カロリーで甘さ控えめ。一見、ボリュームがあるように見えますが、食後でも軽い感覚だと思います。私のシュークリームへの熱い思いと哲学がクリームとともに詰まっています。これは大量生産できません。

ニコラ・シャールさん

料理研究家。フランス生まれのシェフパティシエ。NHKでのフランス料理講師でテレビ出演。'14年11月、表参道にシュークリーム店「ニコラハウス」をオープン。行列ができる人気店だ

フルーツの達人

6年以上、フルーツだけを食べ続けている男

◉天使音（あまね）マスクメロン（静岡県産）

市場価格５千円前後の超高級メロン。まろやかでクリーミー。甘さが口全体に広がります。包丁を入れると、香りが一気に鼻を突き抜けます。名古屋の弘法屋やネットなどで販売しています。

◉南水（長野県産梨）

甘くてシャキシャキしていて水分たっぷり。スーパーでよく見かけますね。二十世紀梨より酸味がなく、豊水のように甘い。選ぶときは、触ってみて柔らかくないもので、ざらついていて濃い色のものがいいです。

◉国産アボカド（和歌山県）

和歌山県の橋爪農園がネットで予約販売し、出荷して即完売する人気の激レアフルーツ。口の中に広がる独特の甘さは濃厚なアイスクリームのよう。初めて食べた人は絶対驚きます。

中野瑞樹さん

京都大学農学部卒業。元東京大学教員。'09年9月から、フルーツ中心に果実だけの食生活実験を開始。「体を張るフルーツ研究家」「国際フルーツ協会代表」。講演や研修などで活動中

達人が考案したフルーツ丼！

マツコを唸らせたスペシャリストによる夢の競演！

「これ、美味しい！」の経済効果が8億円といわれるマツコ・デラックス。看板番組『マツコの知らない世界』（TBS系）のグルメ特集で、そのマツコを歓喜させた〝食のスペシャリスト〟たちが大集結！

番組出演で一躍、注目を集める存在になったわけだが、「放送後、お店の前に行列ができました」（ニコラ・シャールさん）、「ブログのアクセス数が増え、紹介した餃子の冷凍食品はバカ売れしたみたいです」（塚田亮一さん）と、反響も大きかったようだ。

同番組の最大の魅力は、それぞれの分野を極めた達人たちが、その奥深さを語り、専門家ならではの視点で厳選した激レア&身近な商品をマツコにすすめるところにある。なかでも、ピザ職人世界チャンピオンの山本尚徳さんは、3大チェーン店のピザを食べ尽くし、職人ならではの視線で企業が作るピザの素晴らしさを熱く語った。一般的にチェーン店などの大量生産品は、専門店に劣ると思われがちだが、大手企業にしか作れないピザがあるという。

「僕はチェーン店3社のオーブンを見せてもらいましたが、驚きました。我々のようなお店の窯では、複雑に配置された食材に、まんべんなく火を通すことはなかなかできない。企業努力の賜物です。そのジェットオーブンのおかげで、日本全国、ピザの修業経験などないアルバイトの方々が作っても、一級品のピザを作ることができる。世界一の技を使っても、絶対に真似できません。しかも30分でデリバリーしてくれるなんて、すごい世界ですよ」

本企画の「必食の13品」は、そんなプロフェッショナルな視点で選ばれた絶品グルメだ。ぜひ、「これ、美味しい！」を体験してほしい。

写真・長谷川 新、木村哲夫、馬詰雅浩、竹井美砂子、正慶真弓

手相芸人・島田秀平が完全監修

2016年は
イケイケの年！

45歳からのSEX大革命

高嶺の花の彼女と簡単にスキンシップできる

ヤレる「エロ手相」を見抜け！

中村アン似のエステティシャン・亜弥さん(27)は合コンで手相で口説かれた男性(48)とつき合っているという。『強がってるけど、弱いタイプだよね』と性格を見事に当てられて、コロッと…」。45歳からでも始められる手相占いで、今年は意中のコをゲットだ！

左のてのひらで診断！手相の見方を学ぼう

手相を見る前にまずは女性に安心感を与える場所に座ろう。対面の位置は対立関係が生まれてしまう。斜め向かいに座るのがベスト

細かい手相を見る前に、感情線で相性チェックをおこなおう。似た長さや形の感情線を持った者同士は性格が似ているので気が合いやすい

3万人以上の手相を見てきた島田秀平流では、左手を診断する。右手はもって生まれた資質を表わす一方、左手は近い将来の運勢や性格をうまく表わしている。生命線は健康状態、感情線は恋愛傾向、頭脳線は仕事の傾向を示す。線が濃く真っ直ぐだと、表わす意味が強い。ちなみに手相は男女共通

手相の基本

感情線
頭脳線
生命線

Room File
No.35

いまだ見ぬ彼へ

本人・直唇

30代・求愛OLの一人暮らし

旬女(SHUNJO)の家庭訪問

旬女の呟き

気になる彼はデリヘル好きの性豪、どうして私にはしてくれないの？

撮影現場にはメイクをビシッと決めて入る。助手のころは、シャンプーの香りをさせているだけで怒鳴られた。「ナメられたくない。監督と気づかれず、お茶汲みとか頼まれちゃいますから」。長身で手足のスラリとした容姿は、男社会でも存在感を放つ。

ストイックかと思いきや、下積み時代に複数の〝セフレ〟と過ごす時間にハマってしまった。「仕事がきつくて、彼氏を作るモチベーションまではない。セックスは息抜きでした」。

本当は、7年間も思いを遂げられない相手がいる。仕事の先輩で、家に行くと彼はいつも徹夜で編集作業をしている。その横顔を見つめたり、傍(そば)で寝たふりしても、一度も手を出してくれない。草食系？ いや、彼は自称〝性豪〟。趣味はデリヘルらしい。なのに、「どうして私にはしてくれないの？」。

結婚を考えたら、早くほかの男性に目を向けるべきだと思う。でも「彼と一度でいいからセックスしたい。このままじゃ、成仏できないです（笑）」。

今週の訪問通信簿
巣づくり力判定 55点

- ●選球眼（男を見る目）・・・・・・・★★☆
- ●長打力（いい男を狙い打つ力）・・・★★☆
- ●繁殖欲（セックスへの積極性）・・・★★★

打ち気満々の打撃スタイルは相手もビビらす。小さくまとまらず、いつか〝一発〟に期待したい。

写真&文・野澤亘伸

山下智美さん（仮名）31歳
身長・170cm、体重・65kg
「アイドル好きの必需品です」
世田谷区在住
職業・映像監督

出　身・千葉県
昨年の年収・約600万円
部屋の広さ・27㎡
家　賃・7.5万円
居住歴・2カ月半
部屋に上げた男性・2人
ベッドに上げた男性・0人
彼氏の有無・なし
結婚したい度 ★★★★☆
子供欲しい度 ★★★★★

狙いの女性にこの線があったら、こう口説こう！

SM線

M線
「断定的な上から目線」と「優しさ」のアメとムチ

口説き方

年間150ゲットを果たす凄腕ナンパ師・中川隆一氏が解説（以下同）。「上から目線」や「強めの口調」が有効。「今日、泊まってけば？」ではなく、「お前、今夜帰さないよ」と断定的な言い方で。本質的に「守ってくれる」強さや優しさを求めており、頑張ったらご褒美をあげる「アメとムチ」が大事

解説　S線を持つ人とは相性抜群。性的な意味だけでなく、誰かに引っ張ってほしい、受け身な性格。辛さや苦しさに自己陶酔してしまう傾向も

S線
じつは打たれ弱いのでSキャラを崩そう

口説き方

Sの女性は他人に対して強気で攻める半面、ツッコまれ慣れてないのでじつは打たれ弱い。相手のペースに合わせず、むしろSキャラを崩すこと。たとえば「店にいるなかで2番めにオシャレだね」など、わざと低い順位をつけ、いじる。「でも、いちばんカワイイね」など、「けなした後に褒める」のが重要。「普通の女のコ」に戻してあげよう

S線　M線

解説　この線が長かったり濃かったり数本ある人はドS。性的嗜好だけでなく、人間関係でも相手を引っ張るタイプ。少し打たれ弱いのが弱点

文理芸術線

芸術系
独特な感性を褒める！下ネタの敷居は低い

口説き方

アート系女子は「自分のセンス」を褒められることをいちばん喜びます。「変わってるってよく言われるでしょ？」「さすがだね〜」など、他人と違う部分を強調しよう。服や髪型、趣味などのこだわっているものを指摘する。下ネタやエロい話題もOKな人が多く、個性的な世界に慣れている前提で接しよう

解説　頭脳線の先が極端に下がっている。独特の感性の持ち主だが、自分に自信がない。なんでも褒めて認めてあげることで、すぐに仲よくなれる

頭脳線　①理系　②文系　③芸術系

理系
理屈話で仲よくなったらあえて煙に巻こう

口説き方

論理的な話で仲よくなったあとは、あえてロジカルな話は一切しない。相手が知らないジャンルの話を振り、「なんで？」「どういうこと？」と聞いてきたら「〇〇ちゃんのこと俺が好きになったら教えてあげる」などと煙に巻き、自分にないものを求める探求心・好奇心をくすぐることで興味を引こう。頭でっかちの恋愛下手が多いのも特徴

解説　頭脳線が水平に近い人。物事を論理的に考え、頭の回転も速い。記憶力も優れる。理屈の通った話をすることで興味を持ってもらえる

文系
「なに食べたい？」と一緒に考えてあげる

口説き方

ノリがよく、その場の空気や感情で行動する人が多い。理論でぶつかっても無駄。「おいしいものが食べたい」みたいなアバウトな発注にも、好みを聞いてから、「いつ？　どこに？　何料理を食べたい？」と答えを一緒に考えてあげることが大事。とにかく5W1Hを具体的に想像させる言葉で誘う作戦が吉。相手の趣味に理解を示してあげよう

解説　頭脳線が下降している人。ひらめきや独自のアイデアに自信があり、お調子者も多い。その場の雰囲気を盛り上げてあげることが大切

奥手線

感情線が長いコは恋人になるまでも長い

奥手線　感情線

解説　感情線が長ければ長いほど奥手なタイプ。恋人になるまで相手をじっくり見極める。逆に短い場合は一気に熱く燃え上がるラテン系だ

ロマンチスト線

感情線が上向きなほどロマンを求めがち

ロマンチスト　感情線

解説　感情線が中指、人差し指のほうへと上向きになっていればいるほど、ロマンチストな傾向がある。夜景や花束などベタなものが効果的

お持ち帰り線

この3線が揃えば持ち帰り率は90％

好き者　浮気線　ビア・ラシビア（スキャンダル線）

口説き方

禁断の恋の関係も平気なため、相手にパートナーがいても口説いてうまくいく可能性が大。盛り上がってきたら、「彼氏いるんだ？」とわざと背徳感を煽るのもあり。常に「ワンナイト」を期待している女性には、あえて直球勝負で「君とSEXしたいんだ」と、性的好奇心を刺激する。うまくベッドインできたら、行為後のフォローとして「今日だけは特別だよ。だから思いっきり楽しもうよ」と、その日限りの関係という特別感をアピールしましょう。「2人だけの秘密をキミに守ってほしい」という言い方をして、共犯関係にすればOK

解説　浮気線のある人は恋愛に積極的で性欲も強く、浮気に走りがち。好き者線は、感情線の上にあり、本来は一途な結婚を表わす結婚線が鎖状に乱れたもの。異性関係にルーズなタイプだ。ビア・ラシビア線は別名スキャンダル線。自由気ままなため、スキャンダラスな事件を起こしやすい。それぞれがお持ち帰り度30％で、3つ揃えば90％

アブノーマル・エロ線

性に旺盛なタイプ　過去のSEXを語ろう

アブノーマル線　エロ線（ヴィーナス線）

口説き方

シンプルに「キミ、エロ線あるね〜」を口火に口説きスタート。エロいだけじゃなく、「歴史に残る大人物にはこの線が多かった」「床上手が多い」という逸話つきの話を織りまぜるのも忘れずに。お互いの過去の「最高のSEX」を語ったり、「エッチに満足してる？」とストレートに聞くといい。楽しかった思い出話か愚痴を聞き出せたら、「もう少し話を聞かせて」とカウンター席で隣に座ろう。手を握ったり、カウンター席で足の爪先に触れて、発情を誘引するボディタッチ口説きも有効。合言葉は「英雄色を好む」（笑）

解説　アブノーマル線は中指の下にできる半円の線。一部切れたものやV字型もある。変態的な性的嗜好の持ち主であり、不倫など危険な恋に走りがち。エロ線は別名ヴィーナス線とも呼ばれる。性欲が強くて床上手。フェロモン豊富で人を引きつける魅力を持つため、芸能人に多い。きれいな半円ではなく途切れていることが多い

Profile

長瀬麻美　ながせまみ　23歳　'92年6月6日生まれ　青森県出身
T158・B88(H) W60H90　'14年にグラドルからヌードルに転身。最新作「人間廃業×ダルマ女」（アリスJAPAN）が発売中。「稽古BAR」（東京都・武蔵関駅）にて、月に1回一日店長に就く。スタースイート撮影会に毎月出演中。詳細は公式ツイッター@nagasemami66

「昨日なに食べた？」と聞けばタイプがわかる

手相だけでなく心理テクニックで攻略法を見つける方法もある。相手に質問を投げかけ、思い出そうとしている瞬間に目線を向けている位置で相手の重視する情報源を知るのだ

上を見つめたら視覚に頼るタイプ

たとえば「昨日なに食べた？」と聞く。そのコが目線を上に向けながら思い出す場合は、おもに視覚で情報を得るタイプ。きれいな夜景を見に行くデートがおすすめだ

横を見つめたら音を頼りにしている

横に目線を向ける人は音を情報源として重視する。会話を盛り上げることがなにより大切で、口説くときはとにかく耳当たりのいい甘い言葉を囁くべし。一緒に素敵な音楽を聴くのもいい

下を向いたら体験を記憶するタイプ

下を向く人は、体験か体感を大切にするタイプ。会話をするときは「ワクワクしてこない？」など擬音を使うべし。釣りやアトラクションなど体感型のデートがおすすめ

イチャイチャ18分動画つき

夢の人妻温泉

最高の艶女6人とヘアヌード混浴

篠田ゆう、北川エリカ、西條るり、希咲あや、原千草、朝桐光の人気セクシー女優と温泉に来ちゃった！

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

まだまだあるぞ！参考にすべき3タイプ

モテ期線

男性諸君！自分の左手を見てみよう

解説

人差し指の下に現われるゆるいカーブはソロモンの環。色恋沙汰に限らずさまざまな幸運が舞い込む予兆だ。イケイケ線も、仕事・恋愛すべてがうまくいくことを暗示。モテ期到来線はそのものずばりモテ期を表わし人生に数回しか現われないレア線。手相は早くて2カ月で変わる。こまめにチェックしてモテ期を見逃さないようにしよう

地雷線

メンヘラ率が高いので要注意なタイプ

夢見る乙女線

不思議ちゃん線

ストーカー線

解説

深入り危険な「地雷女」を見分ける手相が3種類ある。不思議ちゃん線のあるコは一見天然に見えてじつは計算高い小悪魔なので要注意。ストーカー線は気持ちの切り替えが苦手で失恋や失敗を引きずる性格を表わしている。夢見る乙女線は異性への理想が高く、すぐに裏切られたと被害者意識を持たれるので、面倒臭い性格の可能性がある

良妻賢母線

結婚を考えている人にこれらの線はあるか!?

解説

感情線の先が三又に分かれているのはあげまん線。つき合う相手の隠れた才能を引き出し運気を上昇させる。人差し指の付け根の下に「井」の字がある人は他人に尽くすのを苦にしない。また、生命線の内側に横線が多いほど愛情深く、将来にわたって夫や子供を深く愛してくれる。この３つが揃った女性はいい奥さんになるはずだ

Profile

柳瀬早紀 やなせさき 27歳 '88年4月23日生まれ 千葉県出身 T152・B100W65H89 '15年に初DVDを出し、豊満ボディでたちまち話題に。本誌命名の「乳神様」として人気を博す

写真◉横内禎久

DVD『in blossom ～早紀誇る愛～』はイメカ合同会社より発売中

〝乳神様〟ことやなパイの今年の運勢を占った！

島田 柳瀬さんは骨があって頑張り屋さんです。手のひら全体に横しわがあるので、感受性が強いですね。

柳瀬 すごい！ 当たってます。すべてを見抜かれてそうで恥ずかしい。

島田 おっちょこちょいだけど、少しでも間違っていると思うとスイッチが入ってしまうタイプじゃないですか？

柳瀬 そうなんです！ すぐに周りが見えなくなるし、ドジも多いんです。引っ越しをスムーズにこなそうと思って、間違って退去前にガスとか水道を解約しちゃったり。

島田 天然すぎでしょう（笑）。恋愛運は、愛情線が多いので基本的に優しくて情が深い。ボランティア線もあるので、ダメンズに引っかかりやすい人です。アブノーマル線がくっきりあるので、SとMどっちもいけるはず。

柳瀬 アブノーマルプレイ…じつは興味あります。SとM、どっちにも対応できますし（笑）。

島田 同情しやすいから『俺、奥さんとうまくいってないんだ。君と一緒にいられる癒やしの時間がないとヤバいな』なんて口説き文句はどうですか？

柳瀬 えー（笑）。ストレートに誘ってほしいです。しかも不倫なんですね（笑）。危険な恋への憧れはありますけど、勇気が足りないです。

島田 感情線が長いので奥手ですからね。でも'16年は申年。「猿」は「縁」と読めるので、異性と距離を縮められるイケイケの年。手相は独学でもできるので、恋愛の指針にしてください！

写真・木村哲夫、長谷川 新　スタイリスト・オオタニヒトミ　ヘアメイク・保田真理

希咲あや
きさきあや　26歳　'89年11月26日生まれ
東京都出身 T160・B87W58H89　Eカップ
公式Twitter（@kisaki_aya）
北川エリカ
きたがわえりか　29歳　'86年12月９日生まれ　東京都
出身　T153・B90W58H86　Gカップ　公式Twitter（@
93IN_kitaeri）

朝桐 光
あさぎりあかり　29歳　'86年11月2日生まれ
東京都出身　T164・B88W58H85　Fカップ
公式Twitter（@asagiri_akari）
西條るり
さいじょうるり　24歳　'91年3月1日生まれ　東京
都出身　T155・B111W57H85　Mカップ

「中出し人妻不倫旅行シリーズ」はビッグモーカルより発売中

「当時は大人の女性に憧れがあり、背伸びをしていたようですね」

'75年と'77年に『平凡パンチ』で撮影された自身のグラビアを見て語るのは、女優の山口いづみ。現在は昼ドラの『新・牡丹と薔薇』で、主人公・富貴子と美輪子の祖母役を演じる。

「今でも『平凡パンチ』撮影時のことはよく覚えています。特にロングヘアの写真は真夏の沖縄で撮影したので日焼けしてしまいました。肌が赤くなり皮がむけ、当時出演していた作品に影響が出てしまった思い出が（笑）」撮影時は20歳。歌手から本格派女優へと変わる時期だった。

「どの作品も思い入れがありますが、やはり'78年から出演させていただいた『水戸黄門』が私を知っていただけた作品。小屋を一棟燃やすNG不可の撮影中、私の髪に降りかかった火の粉を助さん（里見浩太朗）に振り落としてもらったことがあります。OA（オンエア）にも映っていますよ（笑）。京都のディスコに八兵衛さん（高橋元太郎）に付き添ってもらって行ったことも懐かしいですね」。'14年に60歳を迎え、新たな心境の変化が。

「それまでは女優としての美と老いの間で葛藤があり、複雑な思いでおりました。今は年齢のよさを生かせる役作りや、生き方をしていきたいと考えています」。

日本人力士よ、逆襲せよ！

初場所の主役たちが勝利の験担ぎ

'06年の栃東以来、絶えて久しい日本出身力士の優勝。そんななか三役、大関挑戦に名乗りを上げた逸材が決意表明を語る

モンゴル勢の独占に待ったをかける関取4人衆

西前頭十二枚目 正代（しょうだい）（24）

母校の前で名物の大根踊りを初披露

本名・正代直也 '91年11月5日生まれ 熊本県出身 時津風部屋 183㌢159㌔。得意技は右四つ、寄り。東京農業大学卒。2年時に学生横綱。歌手の石川さゆりは遠縁の親戚。ちなみに祖母の名前は正代正代という嘘のような本当の話

東農大といえば大根踊り。「やったことないし、めっちゃ恥ずかしいッス！」と照れながら母校の正門前で

九州場所（昨年11月）を13勝2敗で十両優勝、今場所新入幕を果たした新星。初土俵が'14年三月場所とスピード出世だが、もともと東農大2年で学生横綱になった逸材である。幕下付出（つけだし）からのデビューという特権を使わず、大学に残ることを選択した理由をこう語る。

「個人優勝はしましたが、団体優勝できませんでしたから。自分だけ勝手に、という気持ちもあったし、プロを目指していたわけではないんですよ」。角界入りを決めたのは4年生になってから。教師になるという選択もあったが、「どうせ相撲を続けるなら、どこまでできるかやってみたくなった」のだという。

昨年、十両昇進会見で対戦したい相手を聞かれ、「誰とも当たりたくない」というネガティブ発言が注目を集めたことがあったが、「本当に当たりたい相手がいないんです。憧れの力士も特にいないですし。そんなネガティブな話じゃないんですが…。でもまあ、どちらかというと前向きな性格じゃないかも（笑）」。趣味は漫画で、「ジャンプ」は毎週愛読。相撲とそれ以外の時間をはっきり切り分け、テレビの相撲中継も観ないという。とにかくマイペース。今年の目標は、「まだ大きいことは言えません」と謙遜しながら、別れ際には「三役目指して頑張ります」と力強く語った。体格にも恵まれ、本格的な四つ相撲を得意とする期待の星である。

やまぐちいづみ　1954年10月3日生まれ　東京都出身　'72年『続大奥の女たち』で芸能界デビュー。同年『緑の季節』で歌手デビュー。『水戸黄門』では助さんの女房役としてお馴染み。『雑居時代』『江戸を斬る』『大江戸捜査網』など出演作多数。現在は昼ドラ『新・牡丹と薔薇』（フジテレビ系）にレギュラー出演中。「昨年はディナーショーやライブなど音楽活動も頻繁にさせていただきました。何事にもさらに前向きに臨む'16年でありたいと思います」

写真◉長友健二

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

47年ぶり長野県出身関取 出世に髷が追いつかず

西前頭十枚目 御嶽海（23）

所要４場所での新入幕は昭和以降では、遠藤の３場所に次いで２位タイの速さ

昇進のスピードに、髪の伸びるのが追いつかない。昨年暮れに、ようやく髷が結えるようになった。昨年3月に初土俵、7月に十両昇進し、九州場所は8勝7敗と新入幕で見事勝ち越した。驚愕の快進撃だが、角界入りを決めたのはわずか1年前。東洋大卒業後は和歌山県庁への就職が内定していたが、「部屋の再興に力を貸してほしい」という親方の言葉が胸に響いた。

出羽海部屋といえば角界きっての名門だが、近年は厳しい状況が続いていたのだ。その親方は、「集中力と常に前に出ようとする足の運びが強み。そんなに慌てて上に上がらなくていい。じっくりと力をつけていってくれれば」と、愛弟子を評価する。部屋には十両・出羽疾風、東幕下二枚目で十両目前の海龍もおり、御嶽海の存在が部屋全体を引き上げているのは間違いない。

とはいえ、素顔は23歳の青年。好みのタイプを聞くと、「相武紗季さん、篠崎愛さんとか、おっとりした雰囲気が好き」とニッコリ。ビリヤードやダーツが趣味だという。座右の銘は、「実るほど頭を垂れる稲穂かな」と、性格は誠実。

「上とはまだ力の差がありますが、期待はひしひしと感じているので、それをいい意味でのプレッシャーに変えてやっていきたい」。大銀杏が結えるようになるまであと1年。そのころどこまで番付を上げているか、大いに楽しみである。

本名・大道久司 '92年12月25日生まれ 長野県出身 出羽海部屋 178㌢153㌔。得意技は突き、押し。東洋大４年時に学生横綱、アマチュア横綱に輝く。四股名は地元長野の御嶽山から。「憧れの存在」という遠藤との対戦も注目

"湘南の重戦車"の理想は師匠・大ちゃん

東十両十一枚目 朝弁慶（26）

「マジ最高ッス！」という大好物のスッポン鍋。おかみさんも朝弁慶が可愛くて仕方ないという様子

昨年九月場所後に十両昇進。名門・高砂部屋から9年ぶりの関取誕生とあって大きな話題を集めたが、恵まれた体格で入門時から注目される存在だった。高校では柔道部。推薦で大学進学も決まっていたが、親方の言葉で相撲の道へ。

「親孝行したいなら相撲しかないぞ、関取になれば稼げるぞって。楽をさせてあげたいと思っていましたからね」。それまで相撲にはまったく興味がなく、横綱・朝青龍は「テレビでCMに出てる人」という程度の知識だったが、入門から8年半で、ついに関取の座を摑んだ。「長かった。大学に入っていれば…と思うこともあったけど、続けてきてよかった」。昨年、部屋に入門した元ボディビルダーの朝山端に教わり、肉体改造に取り組んだ成果もあったという。

「九州場所は初めて15日間取組があって、後半はバタバタだったんですが、やれないことはないという手ごたえはありました。あとは気持ちがついてくれれば大丈夫です。親方は先日還暦を迎えて、定年まであと5年。それまで上がれるところまで上がりたい」。理想の力士は師匠の元大関・朝潮。「今もどこに行ってもすごい人気なんですよ。自分もああなれたら」。有名力士御用達のスッポン鍋をつつきながら笑顔が絶えない。まさに"気は優しくて力持ち"。「みんな一発で覚えてくれるから大好き」という四股名とともに、誰からも愛される力士を目指す。

本名・酒井泰伸 '89年２月12日生まれ 神奈川県出身 高砂部屋 190㌢186㌔。得意技は押し。実家は平塚市で中華料理店を営んでいた。通称"湘南の重戦車"。'07年初土俵。十両昇進後の九州場所は６勝９敗で今場所巻き返しを狙う

撮影協力・「魚がし」（㊟台東区浅草4-20-7☎03-3874-3048）

「次こそは俺の番！」大関にもっとも近い男

東関脇 栃煌山（28）

取組での厳しい表情とは正反対のこの笑顔。好みは「高校のとき柴咲コウさんのファンでした」

今場所で三役在位通算22場所、関脇は4場所連続。ここ数年、大関候補として期待されつづけてきた男は「今年こそ」と意気込む。各界屈指の努力家として知られる。けっして器用なタイプではないが、鋭い立合いからもろ差しへという必殺パターンを武器に横綱、大関陣を撃破するのは毎場所のこと。だが連敗も多く、なかなか大関獲りのチャンスを生かせなかった。「ひと場所に、あとひとつふたつ星を上乗せしていけば上がれるはず。調子が悪いときでも星を落とさない安定感、今年の課題はそこにある」。3月には29歳になるが、「まだ体力的にもピークではない。もっと強くなると思っています」。大関・豪栄道は小学生時から対戦してきたライバル。大関・稀勢の里も同学年だ。「先に上がられて悔しい気持ちはやっぱりあります。でも自分もまだこれから。負けたくないです」。

先場所、横綱・白鵬に"猫だまし"をやられたことも話題になったが、「あれを食う自分も悪いし、やられるのも情けない。今もモヤモヤしたものはある」と話す。無趣味で、テレビもほとんど観ない。「何も用事がなければ寝てますね。寝るのが趣味みたいなもんです」というほど、相撲一筋。強面に見えるが、話してみると実直かつ温厚な素顔が現われる。

モンゴル勢を倒し、久しぶりに賜杯を抱く日本人は、この男に期待したい。

本名・影山雄一郎 '87年３月９日生まれ 高知県出身 春日野部屋 189㌢162㌔。得意技は右四つ、寄り。相撲の名門・明徳義塾高を経て、'05年初土俵。'06年十両昇進、'07年に新入幕。金星２個、三賞受賞６回。愛称は「カゲ」

写真・ヤナガワゴーッ！
コーディネート・金本光弘

女は思った

ボビー立花(52)
「いつでも、どこでも、どんな女でも抱く」。歩くフェロモン兼「フル9」のマネージャー

終末アイドル フルフル9Z(ゼット)

倉田真由美

好評連載 第121回

私の切り札

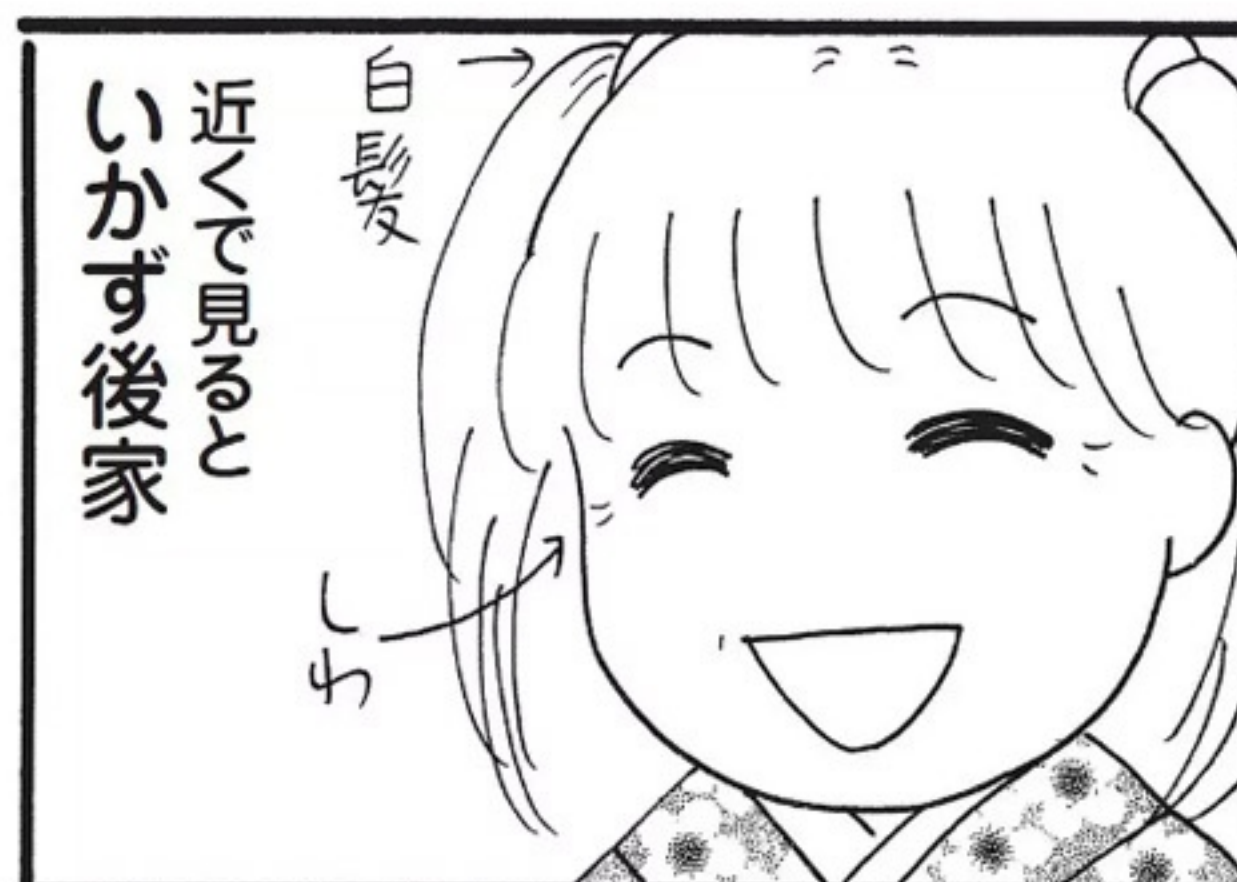
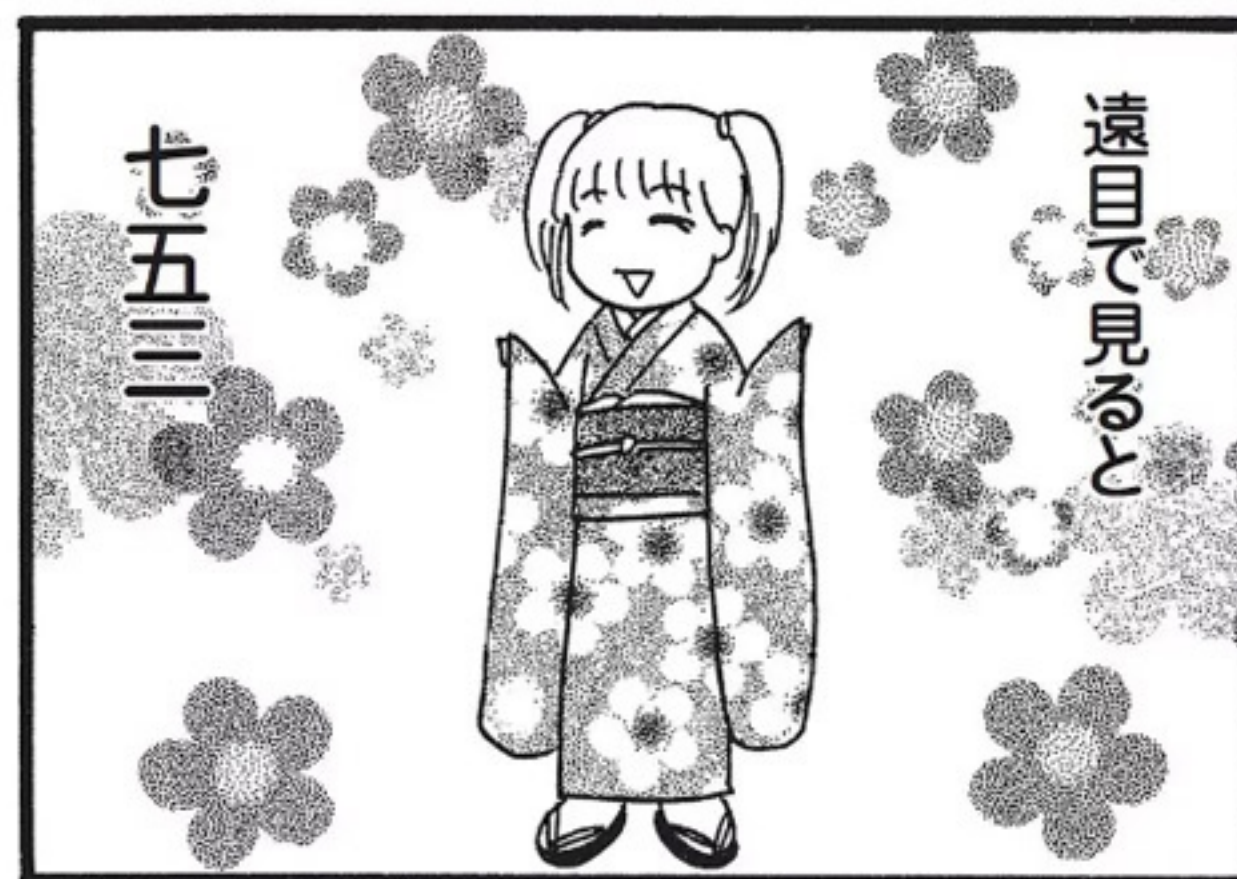
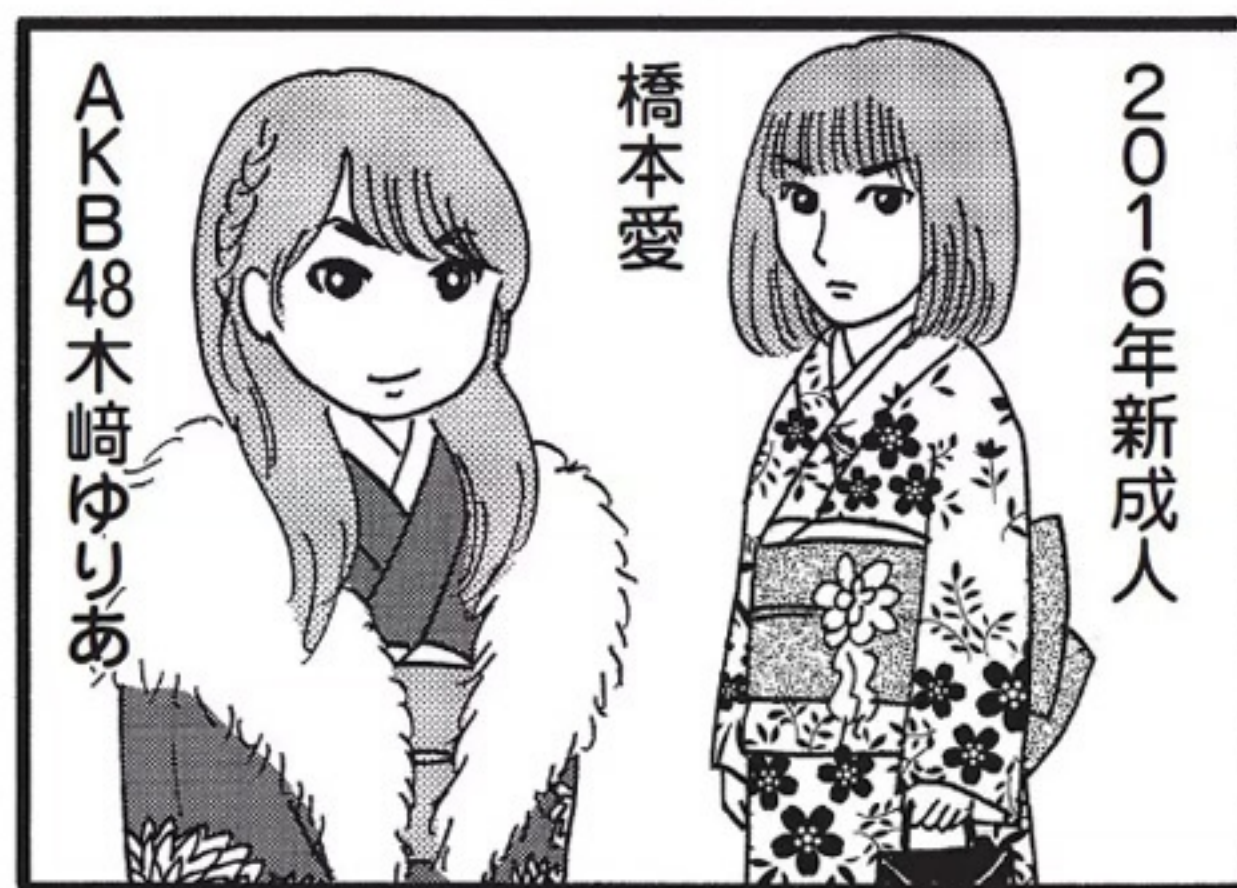
白石さん(48)
「金なし、家なし、甲斐性なし」だが、彼女はグラドルのサリナ。じつは一流のヒモだった

独身集まれ

近藤光(54)
独身でイケメン、人気脚本家が抱える悩みは世の熟年男性と同じ…ああ、悩ましい「ED」

フルフル9Z メンバー紹介

- 阿久津マイ(20歳 Cカップ 愛称:リーダー)
- 原エイミ(22歳 Aカップ 愛称:エイミー)
- 江川リンカ(21歳 Cカップ 愛称:リンカ)
- 松永ミツコ(19歳 Aカップ 愛称:ミツコン)
- 香椎ニナ(18歳 Hカップ 愛称:ニナっち)
- 北条ウルメ(18歳 Bカップ 愛称:ウルルン)
- 川渕カレン(20歳 Eカップ 愛称:プッチー)
- 優木サヤ(?歳 Aカップ 愛称:サーヤ)
- 真田リオ(16歳 Aカップ 愛称:リオリン)
- グラドル・サリナ

接近は禁止

根本プロデューサー(55)
東大卒、某キー局勤務の敏腕プロデューサー。若いコが、三度のメシよりだ～い好きな恐妻家

二宮清純の入魂リポート
広島カープ「最強のベストナイン」

落合博満、イチロー…「天才が〝天才〟と呼んだ男」
ケガで幻と消えた「メジャー挑戦」

第10回
6番ライト
前田智徳

'00年の開幕戦、当時の巨人のエース・上原浩治から本塁打。相手投手のレベルが高いほど燃える打者だった

打撃3部門のタイトルはなく、打率2位が最高の成績。しかし、落合博満、イチロー、そして松井秀喜。輝かしい球歴を誇るスターたちが「本当の天才」と呼ぶ男。20年前、前田健太がまだ幼かったころ、前田智徳はメジャー挑戦の夢を密かに抱いていた。それを阻んだアキレス腱断裂。絶望の淵で、彼はいかに選手生命を闘い抜いたのか!?

昨季限りで32年間に及ぶプロ野球生活に別れを告げた山本昌（元中日）はNPB史上最年長試合と史上最年長勝利の記録を持つ。
581試合に登板し、通算219勝165敗。最多勝に3回、最優秀防御率に1回、最多奪三振王に1回輝いている。

山本が現役生活で対戦したバッターはのべ1万3千862人にのぼる。ホームランは341本も打たれている。

山本によると、そのなかで最も印象に残る一発が1998年5月21日、浜松球場で広島の前田智徳に浴びたライトスタンドへのソロホームランだというのである。

広島はこのゲーム、9対3と大勝した。中日の先発・山本は3回途中でマウンドを降りた。

「僕は前田君に対して、そうは打たれていないんです。おそらく対戦成績は2割5分もいってないでしょう。

しかし、プロ野球人生のなかで、いちばん印象に残っているホームランを一本挙げろといわれれば、あのホームランになるんです」

神妙な口ぶりで山本は語り、こう続けた。

「あの日、前田君に打たれたのは、自分にとって会心のボールでした。アウトローぎりぎりのストレート。見逃せば、まず三振でしょう。ところが前田君は、ものの見事にライトに引っ張った。引っ張り切れないはずのボールを引っ張ったんです。巨人時代の松井秀喜君でも、あのボールを引っ張ってライトスタンドに運ぶことはできなかった。僕も長いこと野球をやりましたが、引っ張り切れないボールというのは確実に存在するんです。打たれるとすれば左方向に流されたときだけ。それならこっちも諦めがつきます。

ところが、前田君は完璧に引っ張った。しかもライトスタンドの上段まで。僕はショックで、しばらく立ち直れなかった。もし、いつか話す機会があれば、直接聞いてみたい。〝あのアウトローのボールをどうやって引っ張ったんだよ?〟って…」

バッターは大きく2つのタイプに分けられる。配球を読んで打つタイプと来たボールに反応するタイプ。前田はどちらだったのか?

山本は言う。

「彼は来たボールに反応するタイプです。それと普通のバッターに比べてスイングが鋭く、バットがベース上に早く到達するんです。必然的にバットの芯に当たる確率も高い。それだけスイングがコンパクトな証拠ですが、前は大きい。だから長打も打てるのでしょう。先にも言ったように率的にはそうは打たれていませんが、大事なところで打たれた印象が残っています」

山本には忘れられないエピソードがある。200勝を達成した翌日、球団に前田からお祝いの花が届けられた。

広島のベンチまでお礼を言いに行くと、「山本さん。もう結構です。どうもすみません」と答えたというのだ。

「グラウンドで話したことがなかったので、どういう性格かわからなかった。実際に会って話してみると、彼って無茶苦茶シャイなんですね。それでいて野球に対しては、とことん掘り下げる。あれほど自分に厳しいタイプの選手は、いなかったんじゃないでしょうか」

古田を唸らせた、わずか一年での変貌

そういえば前田の引退試合の相手も中日だった。

'13年10月3日、舞台は本拠地のマツダスタジアム。ゲーム前、前田は三塁側の中日ベンチに引退の挨拶に訪れた。

中日ベンチには同じように今季限りでユニホームを脱ぐ山崎武司の姿があった。プロ24年生の前田と、プロ27年生の山崎。これだけ長く野球をやっていれば、さして親しくはなくても、一度や二度は言葉をかわしたことがあるのが普通だ。

ところが、山崎によれば会話どころか、挨拶すらかわしたことがなかったというのである。

「前田、オマエと初めてしゃべったな」

「いやいや、恐れ多くて…」

「何を言うとるんや、オマエ!」

山崎は社交的で親分肌。翻って前田は孤高を好む職人肌。交わる必然性がなかったのかもしれない。

キャッチャーとして18年、プレーイングマネージャーとして2年、ヤクルト一筋の野球人生を送った古田敦也にも山本同様、「忘れられないホームラン」がある。

それは'91年4月6日、広島市民球場での開幕戦で飛び出した。

ヤクルトの先発はギャオスのニックネームで親しまれた内藤尚行。初回、前田は内藤のストレートをライトスタンド中段に叩き込んだ。これはプロ野球史上12人めの開幕戦初回先頭打者本塁打、しかもプロ1号だった。

プロ入り2年め、19歳の春である。

振り返って古田は語る。

「前田君は1年めから試合に出ていましたが、当時は足の速い、塁には出したくないタイプの選手で、強打者のイメージは薄かった。

ところが2年めの開幕戦で、いきなりホームランですよ。〝たった一年でこんなに成長するのか…〟と驚いた記憶があります」

この年、129試合に出場してセンターのレギュラーポジションを手に入れた前田は翌'92年、打率3割8厘、19本塁打、89打点の好成績で、押しも押されもしないカープの主力選手となる。

古田のマスク越しに、急成長を遂げる前田の姿は、どう映っていたのか。

「前田君はベースの近くに立ち、踏み込んで強い打球を打ち返すタイプなんです。外のボールでも強引に引っ張る。だからアウトになるのも、ほとんどがセカンドゴロ。三遊間へのゴロはほとんど記憶にないですね」

前田を初めてインタビューしたのは、忘れもしない'93年の夏である。この年、彼は打率3割1分7厘、27本塁打、70打点と打ちまくる。飛ぶ鳥を落とす勢いだった。

インタビューの一部を紹介しよう。

〈――打席ではいつも怖い顔をしている。ピッチャーにナメられるのって嫌いでしょう?

前田 ナメられるのだけは許せんです。ちょっと熱くなるものがありますね。

――ど真ん中のボールを投げられるのが嫌いだとか（笑）。

前田 いや、まだ、それが好きだとか嫌いだとか言えるようなレベルの選手じゃない。〝あぁ、それぐらいの選手なんだなァ〟と自分に言い聞かせて納得させるしかない。ただ、そういう甘いボールは必ず打たせてもらいます。それを打ち込まんことには、ピッチャーも厳しいボールを投げてくれんでしょう。甘いボールじゃやり甲斐がないし、それ以上に向こう（ピッチャー）に気持ちが入っておらんかったら、打っても面白くない〉

（「Number」'93年9月号）

このインタビューを読んでいたピッチャーがいる。ヤクルトの荒木大輔だ。

「甘いボールを投げられると、ナメられるという気になる――。この記事を読んで、ならば、カッカさせるため、

'95年、5月23日の神宮球場。一塁を駆け抜けた際、右アキレス腱を断裂。「前田智徳という打者は死にました」という名言を残した

6番 ライト **前田智徳**

「持ってるカネをすべてつぎ込んでも〝新しい足〟が欲しい…」

わざと真ん中に投げてやろうかと思ったことがあります。しかし、彼にはどこを投げても打たれるような気がしました。僕の場合、ストレートがナチュラル気味にシュート回転する傾向があった。それを利用して彼の体付近めがけて投げた。インコースを突いて体を開かせようと考えたんです。それでも体を開かず、しっかり引っ張ってきた。しかも打球をラインの内側に、きちんと入れるんです。穴を探そうにも、どこにもありませんでした」

来たボールを打つ「配球を読むのはシャク」

前田には数々の逸話がある。そのなかでも、極めつきと思われるのが、カープの先輩・川口和久から聞いたものだ。対ヤクルト戦。ある技巧派左腕に対し、前田は一度もバットを振ることなくベンチに戻ってきた。

「なんで振らないんだ?」

と川口が問うと、憮然とした表情で、こう答えたという。

「あんなのピッチャーじゃない。バットを振る気にならんのです」

難度の高いボールを打ってこそプロとの思いが、彼にはあったのだろう。

そういえば、古田からも、こんな話を聞いた。

「前田君はなぜか2ボールナッシングのカウントでは打たないんです。ボール、ボールときてストライクを取りにいけば、普通のバッターなら、まず見逃しませんよ。しかし、彼は絶対に手を出さない。〝なんでコイツ打たないんだろう?〟と非常に不思議に思ったものですよ」

'93年の夏、前田は自身がかつて憧れた掛布雅之と対談をおこなった。22歳の自画像を描くように、前田は語っている。ちなみに司会は私が務めた。

〈**掛布** オマエくらいになると、ノースリーからでもフォークボール投げられるだろう。狙い球をどう待ってるんや?

前田 狙ったりはせんです。ただ、来たボールを打つだけ。それに性格的に、配球を読んで打つというのが好きになれない。わざわざ狙いに行くのってシャクやないですか。それに狙ったら、誰でもある程度は打てますよ。狙わんでも打つところに価値がある。少なくとも僕はそう思う。

掛布 オマエも頑固だなァ(笑)。でも、それはいい点だよ。オレも自分のバッティングにはこだわった方やけど、打撃理念というのは、人それぞれ。それを曲げる必要はないよ。

前田 自分がどこまで伸びるか、自分の考えがどこまで通用するかって楽しみじゃないですか。今はこの程度だけど、2年後にはここまで行ける、3年後にはもっと上に行けるという自分への期待感がありますからね〉(同前)

'90年、熊本工高からドラフト4位でカープに入団した前田は2年めにレギュラーを獲り、3年めには3割台をマーク、4年めには27本塁打を記録するなど着実に成長を遂げた。そして5年めの'94年には中日のアロンゾ・パウエルと最後まで首位打者争いを繰り広げた。

3年連続ベストナイン、4年連続ゴールデングラブ賞。洋々たる前田の行く手を阻んだのが不慮の事故だった。'95年5月23日、神宮のヤクルト戦で前田はアクシデントに見舞われる。セカンドゴロを打って一塁に駆け込む際に、右アキレス腱を断裂してしまったのだ。

まさに好事魔多し——。

右足の安定を失えば、当然軸足にも影響する。先の「Number」の対談で掛布は前田が左足を重視した練習をおこなっていることに感心していた。

「オマエ、左の方向から打っていくやろ。右足ではなく、後ろの左足を軸にして、うまくセンターから左に打ち返している。これをやると左への打球が伸びるんだ。バッターにとって、いちばん大切な条件というのは軸足を使い分けるということ。そうすることによって、右にも左にも強くて大きな打球を飛ばすことができるようになる」

選手生命に影響を及ぼすアキレス腱断裂に見舞われた前田は、'95年のシーズンのほとんどを棒に振った。出場試合数は、入団以来最少の25試合にとどまった。本人にとって、この故障がどれほどショックだったか。

熊本工時代の野球部部長・田爪正和は、あるとき前田がふと漏らしたひと言を、今でも覚えている。

「そういえば、私にポツリとこう漏らしたことがあります。〝持っているカネをすべてつぎ込んでもいいから新しい足が欲しい〟と…」

翌'96年、前田は開幕戦に先発出場を果たしたが、右足の肉離れにより数試合で離脱した。それでも105試合に出場し、打率3割1分3厘を記録するのだから、やはりこの男、ただ者ではない。

シーズンオフ、秋季キャンプ地の宮崎・日南に、私は前田を訪ねた。満身創痍の前田は、どこか寂しげだった。

〈——それにしても、アキレス腱断裂というプロ野球人生最初にして最大のピンチに見舞われ、ショックも大きかったと思うのですが……。

前田 あとはもう守りに入るだけですよ(笑)。

——ショックだったでしょうねぇ。

前田 どんなに強い人でもこのショックは隠せないと思いますよ。でも、まあ、あんまり言うことじゃないですね。終わったから今は言えるんですけど……。

——でも悪い足を引きずりながらでも、昨シーズンは3割1分3厘というハイアベレージを残した。非凡さの表われだと思うんですが……。

前田 いや、あれは高校生が打っていたんですよ。

——高校生? いや高校生じゃ3割1分3厘もの打率は残せないでしょう。

前田 たまたま運がよかっただけのことでしょう。あんまりケガばかり与えちゃかわいそうだというので、神様が同情してくれたんじゃないですか。そうとしか考えられないですよ。

——かつてのあの剣豪のような前田智徳はもう甦らないんでしょうか……。

前田 甦らないんでしょうねぇ。もう前田智徳というバッターは死んでしまったんです。

——寂しい話ですね。

前田 僕も寂しいです……。結構、ショックだったんですよ。

——まだ完全復活までには時間がかかりますか?

前田 それでも、まず元に戻ることはないでしょうね。……いっそのこと、もう片方(のアキレス腱)も切れんかな、と思ったこともあります。両方切るとバランスがよくなるらしいんです。でも今から切ったら、なおっても、もう遅すぎますね。

——神様って意地悪ですね。

前田 そう、本当に意地悪ですよ(笑)〉(「本」'97年4月号)

密かに抱いていたメジャーへの夢

もし前田が大ケガに見舞われなければ、メジャーリーグでも成功していただろう。バッティングだけでなく、足も肩も彼はスーパーだった。守備範囲も広かった。

実際、アキレス腱断裂の前年、前田はスカウトの村上(旧名・宮川)孝雄とこんな会話をかわしている。

「宮川さん、メジャーで勝負したいんじゃ」

「おお、行ってこい。オマエは日本で終わるような選手やないぞ」

「通用しますか?」

「オマエが通用せんかったら、誰が通用するんじゃ」

前田を見染め、獲得にこぎつけたのが宮川である。宮川はドラフト指名の挨拶のため学校を訪れた際、前田に『現代野球百科』という本を手渡した。それは元ドジャース監督のウォルター・オルストンが著わしたものだった。

宮川は振り返る。

「この中にはミッキー・マントルやテッド・ウィリアムズなど名選手の打撃術がすべて入っていた。いつかはメジャーリーガーになってほしいという夢をあの本に託したんです」

蛇足だが宮川は現役時代、代打の切り札として鳴らした。'72年には6打席連続代打安打を記録している。この年の打率はじつに4割4厘。

なぜ、これほどのバッターがレギュラーに定着しなかったのか。以前、本人に直接、訊ねたことがある。

返ってきた答えは、こうだった。

「あれは長谷川良平さんが監督のころです。当時のカープのクリーンアップは興津立雄、大和田明、藤井弘という面々。長谷川さんが嘆くんです。〝ウチの3、4、5番はアテにならんから、オマエが代打に回ってくれ。頼む〟と。もちろん、最初から納得したわけではありませんよ。そこも長谷川さんは先回りして考えていた。〝代打に回ってくれたぶんの給料は会社が負担するようにワシが頼んでおく〟と。ここまで言われたら受けるしかないでしょう」

先輩の野村謙二郎が監督に就任した'10年から、前田も一振り稼業に生きるようになる。下半身に爆弾を抱えているため、ゴンドラのように体を揺らしながらも熟練の技術で球体の芯を撃ち抜いた。引退した前年の'12年は打率が3割2分7厘。最後のシーズンとなった'13年は3割6分4厘。少ない打席数とはいえ、この打率は驚異的である。

'13年4月23日、神宮球場でのヤクルト戦。前田はヤクルトのサウスポー江村将也のストレートを左手首に受け、左尺骨を骨折する。引退を余儀なくされた運命の死球だった。

引退試合の前々日、練習を終えた前田は現役最後の打席を「ファウルフライで終えたい」と語った。

「ゴロを打って走るのだけは避けたいですよ」

しかし、意に反して結果はピッチャーゴロ。うつむきながら前田は一塁ベースへ走った。バッターとしてのラストランだった。

「だいたい僕が願うようにはならない。小さいころから自分がこうなりたい、こうしたいと願ったこととは裏腹なことが起きるんで…」

前田らしい自虐的な言い回しだった。

近鉄からヤクルトに移籍し、3シーズンにわたって前田と対戦した吉井理人は、その後海を渡り、メジャーリーグで32勝を挙げた。

その吉井は、これまでの対戦経験のなかで「忘れられないバッター」として前田とラリー・ウォーカーの名を挙げる。ラリー・ウォーカー——通算2160安打、383本塁打、1311打点を誇る強打のカナディアン。通算打率は3割1分3厘。ロッキーズ時代の'97年にはホームラン王にも輝いている。

「前田もウォーカーもローボールヒッターで勝負強い。どこに投げても打たれる。どうやってアウトをとっていいかわからない。この2人は僕にそう思わせた双璧です」

赤ヘルのレジェンドにふさわしい最高級の賛辞だろう。

'13年10月3日の引退セレモニー。前田智徳の引退に涙ぐむマエケン。大先輩・前田智徳が果たせなかった夢を、マエケンがかなえるか

前田智徳 PROFILE
まえだとものり 1971年熊本県生まれ 44歳 熊本工業高校時代は3度甲子園に出場。1990年、ドラフト4位で入団。'91年には、外野手として最年少でゴールデングラブ賞受賞。'94年には打率2位を記録するが、翌'95年の5月、アキレス腱を断裂。その後も後遺症に悩まされるが、バットマンレースの上位を占める活躍で、天才と称される一方、リップサービスの少ない記者泣かせな性格でも知られた。通算2119安打、通算打率.302を残し、2013年限りで引退。現在は野球評論家

二宮清純 PROFILE
1960年愛媛県生まれ。スポーツジャーナリスト。著書に『プロ野球の職人たち』『プロ野球の名脇役』(ともに光文社新書)。近著に『最強の広島カープ論』(廣済堂新書)

写真・産経新聞

高額当せんはすぐそばに

ロト・ナンバーズでズドンと稼ぐ!

LOTO 6
LOTO 7
NUMBERS 4

かさんだ忘年会・新年会の出費を高額当せんで取り戻せ

ナンバーズ4

美人弟子マキシロクンが挑戦!

まだまだ千の位「5」! 達人はゾロ目に備える

先週1月7日には当せん数字「5865」に対して「5698」とボックス的中を逃したシンデレラ予想のマキシロクン。「流れが読めていただけによけい悔しい～! でも数字の流れはまだまだ千の位『5』! ゾロ目ナンバーは『77』がおすすめです」。達人・遠藤秀さんは、ゾロ目ナンバーの出現数の増加に注目する。「1月は比較的ゾロ目ナンバーの出現が多い。しかも過去4年の1月を振り返ると、トリプルナンバーが合計8回も出ています。ダブルゾロ目ナンバー、トリプルナンバーの出現を念頭に、本命は『44』『00』だ!」。

【最近10回の当せん数字】

抽せん日	回号	当せん数字	ゾロ目
12月23日	4303	5132	
12月24日	4304	4690	
12月25日	4305	6790	
12月28日	4306	4468	44
12月29日	4307	8354	
12月30日	4308	5496	
1月4日	4309	6778	77
1月5日	4310	5456	55
1月6日	4311	3619	
1月7日	4312	5865	55

マキシロクンのシンデレラ予想 20通り(1月12日～1月18日)

※ナンバーはマキシロクンのおすすめ順

5310	5312	5390	5392
5810	5812	5890	5892
6310	6312	6390	6392
6810	6812	6890	6892
5377	5877	6377	6877

遠藤さんの達人予想 20通り

※ナンバーは達人のおすすめ順

4401	4402	4412	0012
0014	0024	1156	1152
1150	2472	2402	2102
0044	0022	4422	4442
4441	4111	2221	2220

ロト7

佐々木聖市の「7」マトリックス理論

鉄板⑮と⑬⑰㉟で遅めのお年玉を狙う!

今回は新マトリックス「M140」のAN版(前々回の数字からの予想)での予想。佐々木氏は「鉄板は⑮。続く有力数字は⑬⑰㉟。各番台からバランスよく出そう」。達人もそろそろ正月気分が抜けたころ。ビシッ! と頼みます。

データは今回も昨年の抽せんの集計結果から。本数字の出現最少は㉙で5回。次いで⑱㉝の6回。この3つはしばらく追い続けるべし。多かったのは㉚(17回)、㉗㉟(15回)。こちらは逆に狙いを下げてみたい。

【最近10回の当せん数字】

抽せん日	回号	本数字							ボーナス	
10月23日	132	07	10	14	16	20	30	31	35	37
10月30日	133	03	07	13	15	17	21	30	14	27
11月6日	134	04	09	20	28	30	34	35	12	29
11月13日	135	08	09	13	14	24	32	34	03	04
11月20日	136	10	17	24	27	30	33	37	18	31
11月27日	137	13	19	21	25	27	32	35	16	20
12月4日	138	02	05	17	20	21	32	33	30	35
12月11日	139	09	16	18	21	23	34	35	04	36
12月18日	140	03	11	12	13	17	26	35	01	33
12月25日	141	02	10	18	30	31	32	36	21	29

第143回 1月15日(金)の推奨数字 15通り

01	10	15	17	22	23	33	04	11	13	15	22	23	26
01	11	15	17	30	33	36	04	13	15	26	30	36	37
02	03	07	08	13	15	26	06	12	15	17	24	33	35
02	06	07	14	15	17	33	08	13	14	15	24	26	35
02	07	12	15	16	30	36	15	16	18	22	23	30	36
02	07	15	21	22	23	27	15	18	21	24	30	35	36
02	07	15	24	27	28	35	15	22	23	24	28	31	35
03	13	15	17	26	32	33							

億への近道データ

長期不出現数字
㉙(18回) ㉒(17回) ⑥(16回)

最近10回でよく出ている数字
㉚(5回) ⑬⑰㉑㉜㉟(4回)

第1回からの出現回数
■少ない ㉒(19回) ⑲㉕㊲(20回) ⑱㉛㉝(21回)
■多い ㉘(40回) ㉚(35回) ④㉟(33回)

※データは本数字のみ。第141回まで

ロト6

数学者M女史の超確率理論

共通軸③㉞狙いと、木曜㊳月曜㊴で勝負!

まずはデータ。前回指摘した空白域(3つ以上の続き数字が直近10回抽せんで出現1回以下の領域)から先週⑭⑮が出現。この作戦、絶好調。そして、今回の空白域は㉗㉘㉙だ。

M女史は「軸数字は木曜が㊳、月曜㊴。加えて③㉞を共通の有力数字とします。一桁台は少なめです」。

本誌読者から、新年最初の抽せんで2等(1千144万円)を当せんさせたという朗報が。近日発売号で、喜びの声と当せんのコツを紹介する!

【最近10回の当せん数字】

抽せん日	回号	本数字						ボーナス
12月3日	1025	10	17	20	21	36	43	34
12月7日	1026	01	08	11	17	22	26	31
12月10日	1027	13	16	17	19	20	38	18
12月14日	1028	07	10	18	21	28	36	40
12月17日	1029	05	13	22	31	37	39	04
12月21日	1030	04	09	17	20	23	42	19
12月24日	1031	02	04	07	22	32	35	01
12月28日	1032	11	20	21	30	36	43	17
1月4日	1033	01	15	21	24	37	41	07
1月7日	1034	14	20	24	25	31	32	29

第1036回 1月14日(木)抽せん予想

03	09	11	22	23	33
03	09	20	24	29	38
03	15	25	29	36	39
03	28	34	35	38	39
11	12	15	22	36	41
11	17	25	28	34	38
12	22	24	33	37	38
13	22	26	32	34	37
20	23	33	34	38	41
20	27	29	32	35	41

第1037回 1月18日(月)抽せん予想

03	11	12	34	35	39
03	12	15	23	37	41
03	16	18	23	32	39
03	16	28	29	34	36
12	22	25	28	33	39
12	27	29	32	37	41
15	17	20	29	37	39
15	25	26	33	35	41
16	22	32	34	36	39
18	23	26	34	35	37

「本誌読者［ロト6］2等1千144万円当せん」記事を近日発売号で掲載します。

写真・白木 護、田村智栄

スポンサーの横槍で風雲急！

報ステ「富川アナ決定」本命めぐる大バトル

急転直下の決定！『報ステ』〝王様の座〟をめぐる水面下の人事抗争をすっぱ抜いた！

「報ステMCは悲願」とも。長年『朝まで生テレビ！』の総合司会も務める実力派

会長お気に入りの本命がよもやの落選

坪井直樹アナ(46)

入社当時、本誌に得意のバイオリンの腕前を披露

記者経験を生かせず…

中丸徹記者(40)

アナウンサー時代はプロレス実況中継も担当した。レスラーに襲われることも。記者歴は10年

テレビ朝日HPより

「古舘さんの後継のメインキャスターについては、外部から招聘せず、局アナが務めることで局内の意見は一致していました」（テレビ朝日関係者）

昨年末の12月24日、突如『報道ステーション』のメインキャスター降板を発表した古舘伊知郎氏（61）。後継者については冒頭のとおり富川悠太アナの起用が決まった。その理由はこうだ。

「テレ朝の早河（洋）会長は、『反権力』を掲げる古舘に懲りた。局の方針に従い、安倍官邸に挑戦的でない人物をキャスターにしたい。しかも局アナがメインキャスターを務める報道番組でも、『数字（視聴率）は大丈夫』と上層部は考えた」（報ステ幹部）

そしてテレ朝看板番組の「顔」をめぐり、熾烈な局アナ同士のバトルの火ぶたが切って落とされた。名前が挙がったのが上写真の４人。候補者と親しいテレ朝関係者はこう話す。

「４人とも意欲満々でした。そのうちの一人は『やれと言われたらそりゃやりますよ。やっぱり花形番組ですし、古舘さんに振り回されない、報道中心のちゃんとしたニュース番組に修正するいいチャンスですからね』と話していた。やる気満々でしたね」

最も後継者に近いと目されていたのが『グッド！モーニング』メインキャスターの坪井直樹アナ（46）だ。前出の報ステ幹部はこう話す。

「年齢的にも能力的にも『坪井さんしかいない』という声が大勢だった。かつて出演した『ニュースステーション』や『スーパーJチャンネル』での実績もある。なにより早河会長の覚えがめでたい。会長から直接電話がきて、アドバイスを受けることも」

若手ホープの大抜擢も あくまでピンチヒッター

自身を後任にと局内にアピールしていたのが、現在『スーパーJチャンネル』のメインキャスターを務める渡辺宜嗣アナ（61）だ。'14年12月にテレ朝を定年退職しフリーに。高齢のため起用の可能性は薄いとされていたが…。

「渡辺さんは古舘さんとテレ朝の同期。『ニュースステーション』では久米宏さんの代行を務めたことも。『久米さんの後は自分』と自任していた。悔しい思いをしてきただけに、最後のチャンスと思っていたはず」（テレ朝社員）

そして圧倒的に視聴者の人気を集めていたのが、現場中継などに登場する富川悠太アナ（39）だった。

「富川アナは、古舘さんが休みを取ったとき、代打で『報ステ』のキャスターを務めたが、視聴率は落ちなかった。おばさまからの人気も高い。MC番組を持っていないので面倒もない」（同前）

ダークホースとして名前が浮上していたのが中丸徹記者（40）だ。

「もともとアナウンサーとして入社し、プロレス中継もやっていた。志願して社会部や政治部記者に異動。ニューヨーク支局にも３年いた。現在は政治部で自民党を担当。報道現場のキャリアは申し分ないが、知名度はあともう一歩だろう」（同前）

社内には「神輿は軽いほうがいい」という声も多いが、これでスポンサーがすんなり首を縦に振ったわけではなかった。

「報ステの広告は代理店1社が独占で扱っている。当初からその代理店は『局アナじゃ数字が取れない』と難色を示していた。『古舘の報ステ』だからこそスポンサーは金を出してきた、という理由からだ。テレ朝は古舘プロジェクトに年間30億円の制作費を支払ってきたというが、それでも帳尻が合うほどスポンサー収入があった。外部からの後継者の選定が間に合わなかった今回は、局アナをピンチヒッターに据えることで代理店は一応同意したが、その間に新たな候補を探す段取りだ。後継となる局アナの任期は、半年か、長くて1年間だろう」（代理店幹部）

勝っても短命か。富川アナ、一世一代の勝負である。

写真・本誌写真部、朝日新聞

今週のねこキュン!

WEEKLY Neco-Kyun!!

うちの可愛いニャンコ見てください。

今週のピカイチ★

東京都世田谷区 野崎さんちの **三助**（さんすけ） 5歳 オス ミックス

おデブちゃんで、冬でもお腹を出しているんです。座るとつきたての餅がべろ〜んって広がるように見えます。

連載16

お題「魅惑のポーズ大集合」

とにかく明るい三助

「安心してください、穿いてますよ」。そう言い放つかのような力強い目ヂカラ。天然の毛皮のパンツで見せてくれる一発芸ですね。猫ちゃんのフカフカの体型と毛の模様の特徴を生かし、素晴らしい角度からの撮影です。白いお腹が可愛いですね。

安心してください、今年もいい年になりますよ。

ご応募はこちらまで。
neco@kobunsha.com

写真は画像データでお願いします。投稿の際には〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントして差し上げます。

募集中のテーマは「魅惑のポーズ大集合」

締切りは2016年1月29日（金）

写真界のネコLOVE女王 伊原美代子さん 私が選びました

写真家。著書に『みさおとふくまる』（リトルモア）、写真集『ふくまる てくてく』（リブロアルテ）発売中

写写丸FINALクイズ

Q

ベッキーと「ゲス極」川谷絵音に不倫報道。バンドの正式名称は「ゲスの極み○○。」

1 乙女
2 淑女
3 処女

特賞 20,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード（千円分）をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1361号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④異性のドキッとする仕草は?（複数回答可）⑤住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは1月19日（当日消印有効）。正解と当選者の発表は第1365号でおこないます。

第1357号の正解

3 マエケン

当選者のお名前

［特賞2万円］兵庫・吉竹和彦
［賞金1万円］秋田・吉岡元博 富山・川上穣 三重・井田隆雄
［図書カード］神奈川・舛水尚 静岡・後藤容子 徳島・小濱直弘 ほか27名様

（敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします）

クイズ応募券 1361号

6日夜、ベッキー（31）が都内の所属事務所で謝罪会見をおこなった。7日発売の「週刊文春」で人気バンドのボーカル・川谷絵音（27・小写真）との不倫愛を報じられたことを受けてのもの。不倫関係を否定しつつも、関係者とファン、川谷の家族に陳謝した。 写真・本誌写真部

採用謝礼5万円以上

おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!

TEL 03（5395）8261
FAX 03（3942）8110

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

◉お知らせ◉

次号のFLASHは1月19日（火）発売です。

FLASH CONTENTS

1・26 2016 No.1361

おのののか　イ・ボミ　浜田翔子

【表紙】AD・松沢順一郎

ミスFLASH
2016
発表!
選考開始から6カ月、
サバイバルレースを
制した受賞者を
沖縄で撮り下ろし!
記念すべき
10回めのグランプリは
正統派美女そろい踏み!

川崎あや ㉕

抜群のプロポーションで魅了する“はにかみ小悪魔”

【受賞のコメント】

「冠が欲しいと挑戦したのですが、正直、最初のころは、グランプリになれるとは思っていませんでした。でも、自分が想像していた以上にたくさんの方が応援をしてくれて、そんな皆さんの気持ちを形に残したい…と願っていたので、受賞のお知らせを聞いたときは、すごく安心しました。'16年はミスFLASHの名に恥じぬようグラビア界で活躍していきたいです!」

かわさきあや 25歳 '91年1月3日生まれ 神奈川県出身 T165・B83(C)W54H84 SUPER GT 2015アウディのレースクイーンを務める。1月22日、最新DVD『純愛日記』が竹書房より発売。『名探偵コナン』好きという一面も。最新情報は公式ブログ「はにかみあや」にて

中野杏 ⑳

広島期待のロックアイドルがグラビア初挑戦

【受賞のコメント】

「〝自分を変えたい〟と応募したミスFLASH2016。たった1着しか持っていない水着と始めたばかりのギターで面接に向かいました。サバイバルバトルでファンの皆さんに応援してもらったことで、少しだけ自分に自信が持てるようになったと思います。'16年はたくさんの水着を着て、多くの人と出会いたいです。私がどんな中野杏になれるか、皆さん注目しててくださいね」

なかのあんず 20歳 '95年3月22日生まれ 広島県出身 T158・B80(B)W60H83 広島でのアイドル経験を経て、'14年に上京。代表曲『毛布にくるまってキスを…』をはじめ、パンクロックシンガーとしても活躍中。最新情報は「中野杏オフィシャルブログ」にて

カラーSPECIAL!

ぶらり艶旅 ENTABI

木村和久の「夜さんぽ」

横浜編

昨年末の六本木メンズエステは不発だった。心機一転で、横浜に全身をシャンプーしてくれる店を発見。美人が風俗的サービスしながらも、下半身は脱がないそうだ。横浜の風俗は「ハマヘル」というが、そこは半分だけ風俗だから「ハンヘル」なのかな〜。

きむらかずひさ
ゴルフ、キャバクラ、デイトレードなどに精通しているコラムニスト。近著に『89ビジョン とにかく80台で回るゴルフ』(集英社)。代表作に『平成ノ歩キ方』(小学館)

レベル高し! そこは歌舞伎町やススキノを凌駕する店舗型風俗のパラダイスだった!!

久々の遠征は横浜でございます。行ったのは伊勢佐木町のはずれ、俗に言う黄金町界隈だ。昔の風俗地区の名残りで、いまや店舗型風俗店のパラダイスと化しておりますぞ。歌舞伎町やススキノなど、名だたる風俗タウンに行ったが、これだけ店舗型風俗店が集まっているのは、見たことがない。ハマヘル軍団恐るべしだね。

その数ある店舗で、最近話題なのがシャンプーの店だ。全身を洗ってくれるって、素敵じゃないですか。もし坂本龍馬が訪ねたら「いま一度、愚息を洗濯致し早漏」と言ったと思いますね。

店はすげえ混んでて、偶然ひとり枠が空いた。さっそく写真指名したら、奇跡的に写真のイメージどおりのコが現われてビックリ。これで料金1万1千円。こいつは春から縁起がいいや。

個室に連れていかれたが、そこは半畳の着替え部屋と、2畳ほどのシャワールームになっていた。丸裸にされて、マットの上に寝かされる。お姉さんは下の水着をつけているだけだ。

まずは石鹸を泡立てて、全身に塗りたくる。うつぶせから仰向けになり、横になったり、チンポだけは縦になって、こりゃたまらん。思わず「ヨコハメ〜〜♪タテハメ〜♪ヘルスのこべや〜」と口ずさんでしまいました。

石鹸を塗られて、しごかれるとすげえ気持ちいいんだわさ。しかも十分コツを知ってて、そこを強くと思っていると、ちゃんと強くしごいてくる。以心伝心ってこのことなのね。

不覚にも「イキそう」と、言ったら、にっこりと「ダメよ〜」と言うではないか。まだ次のサービスがあるのか。

フィニッシュは、エロローション一本をたっぷり使っての全身ヌルマット攻撃。うわ〜こりゃたまらん。石鹸の何倍も感じるじゃないか。乳首を吸われて、そこが性感帯だって、初めてわかったわ。もっと吸って〜。

最終奥義はエアー69。相手が水着を穿いているから、胸を揉むしかない。ところが突然、絶叫に近いあえぎ声が、シャワールームにこだまする。僕、パンツの中に指入れてませんよ。つまりサービスであえいでいるんだけど、あまりの反応のよさに乗せられて、気づくと果てていた。このほどよい満足感はなんだろうか。風俗ってパンツの中を覗かなくても楽しい。受け身こそが風俗と、改めて認識した初春でありました。

黄金町界隈は歌舞伎町浄化作戦で姿を消した丸ごと風俗ビルが乱立。会社員の客で混み合っていました

~都内で会える~ 人気艶姫

神田駅西口 プライベートサロン
「BAROS tokyo(バロス東京)」

◆お店DATA
TEL:03-3526-6400
料金:75分1万円~
(風俗店ではありません)
営業:12時~23時

山本さん21歳
得意な施術:ヘッド
入店のきっかけ:
母もエステティシャンなんです。人を癒やせることは素敵だなって、影響を受けました
こんなお客さんに♡:紳士的な方♡
デートするならどこへ?:
素敵なスイーツ屋さん
下着は何枚持ってる?:
20枚くらい
好きな下着の色は?:赤と水色です
キュンとする男性の仕草は?:
頭ポンポン(笑)
将来の夢は?:
自分のサロンを持つこと
女のコのコメント:
「頑張ってる皆さん。ぜひ、日ごろの疲れを癒やされに来てください♡」

取材&写真・SKIP

※本文部分と コラム「人気艶姫」は一切関係ありません

イラスト・とがしやすたか

ファンの心を鷲掴みにしたおっとりマイペース

豊田瀬里奈 (25)

【受賞のコメント】

「最初のころは上位でもなかったし、グランプリは私にとって遠い先にあるものでした。でも長期間のオーディションだったからこそ、逆転が可能、這い上がっていけたんです。光が見え始めたときがあって、そこからはもうグランプリだけを見つめていました。人生においても、やっとひとつ結果を出せた感じがします。ミスFLASHを皮切りに、'16年は活躍する気満々です!」

とよだせりな 25歳 '90年10月9日生まれ 愛知県出身 T160・B90(F)W61H84 アロマテラピストの資格を持ち、趣味は香水と下着収集。1st DVD『Single』がシャイニングスターより発売中。最新情報は公式ブログ「豊田瀬里奈のおふぃしゃるぶろぐ」にて

ミスFLASH2016単独グラビア掲載予定
FLASH1362号(1月19日発売)中野 杏
FLASH1363号(1月26日発売)川崎あや
FLASH1364号(2月2日発売)豊田瀬里奈

写真◉木村哲夫
スタイリスト・米丸友子
ヘアメイク・ツジマユミ

FLASH

オシエル?先生
Please teach me how to do.

自宅でアイドル独り占め！「私の得意分野、教えてあ・げ・る♡」

『オシエル？先生』とは女のコたちがさまざまなジャンルの講師となり、インターネット上で授業をおこなうオンライン学習サイトである。

ユカフィン・ドール
ガールズボーカルユニット「アフィリア・サーガ」を昨年11月に卒業。今回『オシエル？先生』のイメージガールに抜擢。講義内容は今後随時発表

昨年末、サービス開始とともに話題沸騰となっているこのサイト。バラエティに富んだ講師がおこなう魅力あふれる授業が人気である。現役アイドルが教える授業以外にも婚活パーティの司会経験がある、女性タレントによる「初対面の相手に好印象を与える術」は、ビジネスにも応用できるという。また、国立音楽大学声楽学科卒業生直伝のカラオケで自慢できる声になる「ボイトレ講座」や、異性に好かれるための心理学を学ぶ「モテモテ講座」、「デトックスで若返りが実感できる「美容講座」など盛りだくさんなラインナップで、充実した40分が味わえること間違いなし。今後さらに拡大していく予定なのでお見逃しなく！

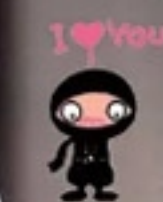
今後の授業スケジュール

藤堂ラナ
講義名「ジャイアンツ助っ人外国人編・日本人編」
1月18日21時、22時

為近あんな
講義名「ヲタク」
1月15日19時、20時

藍田 愛
講義名「FX」
1月12日19時、20時

そのほか、授業の詳細は オシエル?先生 で検索!

写真・田中 亘

ユーゴ・デノワイエを迎え撃つ、日本焼き肉界総結集店

ホイチョイ・プロダクションズの

東京いい店やれる店

オープン直後の評判を最速でお届け

第32回

まだまだ衰えを知らぬ東京の熟成肉ブーム。昨年12月には、西麻布の路面にデート向けのハイエンドな焼き肉店が、新宿の飲食ビルにステーキと焼き肉の2店合わせて298席という飲み会向けの超大型店がオープンした。

去年一年、東京の外食界を席巻したのが熟成肉専門店。この連載でも、3月の『シックスマーズ』に始まって、4月の『BLTステーキ銀座』、6月の『ラスティクス』、7月の『ワカヌイ』、9月の『ｉｌ ｔａｂｌｅ』と、ニューオープンの熟成肉店を毎月のように紹介してきた。それも11月に恵比寿に上陸したパリの精肉店『ユーゴ・デノワイエ』のレストランで打ち止めと思ったら、どっこい、まだその先が2店もあった。

1店は、**（株）ちゃんと**出身の**井上盛夫**が、東京の合コン界にその名を轟かせた同社の『ケンズちゃんとダイニング』があった西麻布のY字路の向かいに12月に出店した焼き肉レストラン『**ジ・イノセント・カーベリー**』——この店、なにが凄いって、通りの側の壁一面がガラス張りの肉の熟成庫になっていて、肉がまるで宝石か骨董品のように陳列されていること。西日の強い日は中の肉が干し肉になってしまわないか心配だが、そこはきちんと管理しているのだろう。

入口脇の厨房に立っているのは、拡大経営が裏目に出て2011年に倒産した（株）ちゃんとの創業者の**岡田賢一郎**（考えてみれば、大阪の人気焼き肉店『**マダン**』で長く料理長を務めていた人だ）。肉の選定は、和牛販売サイト「和牛ダイレクトドットコム」を運営する**浜田寿人**が担当しているそうで、『ユーゴ・デノワイエ』に対抗して、日本の肉の専門家がタッグを組んだ形である。

店構えや色使いはいかにも今風でオシャレだが、それでいて、各テーブルには、普通の焼き肉店でよく見かけるバズーカ砲のようなダクトと長方形のガスコンロ。メニューも、黒板にはいかにも今風な和牛の部位名が書かれているが、一方で手元のメニューには、普通の焼き肉店でよく見かけるタン、レバーなどの部位。こうした、今風の熟成肉専門店と、昔ながらの焼き肉店のアンバランスな共存がこの店の真骨頂なのだろう。

2人でおすすめの和牛を160gずつと、「キムチの王様」（昔のちゃんとの看板メニュー）をはじめ、タン、スープ、冷麺などを食べて、2万1410円。勘定は高いが、デートで行く焼き肉店としては最上の部類だ。現に、客席はカップルで賑わっていた。

もう1店は、本業は梱包材メーカーの**（株）新和**が、新宿の飲食ビル「レインボービレッジ・ビル」6階に、向かい合わせに2店同時に出店した焼き肉店『**エイジング・ビーフTOKYO**』（180席）とステーキ店『グリルドエイジング・ビーフTOKYO』（118席）。両店は、中央に共通の肉の熟成庫とキッチンを設え、エレベーターを降りて右手が大人っぽい内装のステーキ店、左手がダクトのないレストラン風の焼き肉店。要は、肉を店側が焼いてくれるか、自分で焼くか、の違いである。後者に入ったが、**2人で1万3824円という勘定は、かなり安め。**そのせいか、客はみんな恐ろしく若かった。

オープン2日めに行ったときはかなり空いていたが、忘年会シーズンの真っ盛りにもう一度行こうとしたら満席で断わられた。こちらは大人のデートには使えないが、大人数で焼き肉というときには、使える店である。

ジ・イノセント・カーベリー
（2015年12月オープン）
tel: 03-5411-2911
港区西麻布 1-4-28 カルハ西麻布101
17:00〜23:00 L.O.　不定休　45席
経営：ソルト・コンソーシアム（株）

エイジング・ビーフ TOKYO
（2015年12月オープン）
tel：03-6273-2985　新宿区新宿3丁目5-4
レインボービレッジ 6F　17:00〜22:30 L.O.
（土日は11:30〜22:00 L.O.）　第二月休　180席
経営：（株）新和